

Муниципальное бюджетное  
учреждение дополнительного образования  
«Центр развития творчества «Уголёк»»

РАССМОТРЕНА  
на заседании методического совета

ПРИНЯТА  
на заседании педагогического совета

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МБУ ДО  
«Центр развития творчества  
«Уголёк»»

Протокол № 5

Протокол № 4

От 17.05.2021

от 17.05.2021

А.В. Музылев



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ  
«ШКОЛА ВОСТОЧНОГО ТАНЦА «ГРАЦИЯ»  
«ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КАРНАВАЛ»**

**Возраст учащихся: 8 – 15 лет**

**Срок реализации программы: 3 года**

**Разработчик:**

Ивочкина Анастасия Игоревна  
педагог дополнительного образования,

г. Новокузнецк  
2021г.

Программа «Танцевальный карнавал» основывается на обучении девочек-подростков восточным танцам, но в ее основе не овладение предметными навыками, а социализация учащихся через получение опыта публичного выступления и работы на сцене. В программе - постановка номеров и участие учащихся в мероприятиях различного уровня. Реализуется в тесной взаимосвязи с другими программами по обучению восточным танцам.

## **КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

### **Пояснительная записка**

**Направленность:** художественная.

**Уровень освоения содержания программы** – базовый.

### **Нормативно-правовое обеспечение разработки и реализации программы:**

- Конституция Российской Федерации.
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с последующими изменениями и дополнениями.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 06.12.2019 N 56722).
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 г .№ 28);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента 3 государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
- Распоряжение Коллегии Администрации Кемеровской области от 03.04.2019 № 212 «О введении системы персонифицированного дополнительного образования на Территории Кемеровской области
- Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 05.04.2019 № 740 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования;
- Постановление администрации города Новокузнецка от 24 июля 2019 года №130 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей на территории Новокузнецкого городского округа и определении уполномоченного органа по введению системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Новокузнецкого городского округа»;
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования ЦРТ «Уголёк».
- Правила внутреннего трудового распорядка МБУ ДО ЦРТ «Уголёк».
- Положение о порядке разработки, утверждения и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБУ ДО ЦРТ «Уголёк».
- Другие локальные нормативные акты МБУ ДО ЦРТ «Уголёк».

**Актуальность программы.** Сегодня восточные танцы стали популярными как среди взрослых, так и среди детей и подростков. И это не случайно, восточный танец – это не только красивые, грациозные движения, но и умение владеть своим телом, расслабляться, развивать пластику, гибкость, ловкость, выносливость, что важно для любого ребенка или подростка.

Занятия восточными танцами способствуют не только развитию физических способностей, но и творческих. В процессе освоения содержания программы ребенок приобщается к музыкальной культуре, знакомится с его с ритмами и танцевальным искусством других народов. Прослушивание мелодичной, ритмичной музыки, постановка танцев под разные виды музыки способствует формированию хорошего музыкального вкуса. Дети особенно восприимчивы ко всему новому, прекрасному, непосредственны в восприятии привычных для взрослых вещей.

Немаловажно, что умение хорошо танцевать, держать осанку обязательно, пригодится в жизни.

**Отличительные особенности программы от уже существующих.** Разработанная на основе программ Красавина П.В., Трефиловой О.В., «Восточные танцы», рекомендаций книг и самоучителей Сергея Ермакова и Екатерины Юрченко, программа «Танцевальный карнавал» отличается тем, что в ее содержание включен раздел «Танцевально-художественная деятельность». Это позволяет учащимся создать собственное портфолио, овладеть опытом публичных выступлений и самопрезентации, пережить ситуацию успеха и получить признание сверстников, родителей и педагогов, что очень важно в подростковом возрасте.

**Адресат программы** девочки 8-15 лет, занимающиеся восточными танцами в учреждении или самостоятельно, разные по уровню умений и вне зависимости от их природных способностей, Количественный состав группы первого года обучения – 7 -15 человек, второго – третьего 7-12 человек.

**Объем и срок освоения программы:** программа рассчитана 3 года обучения. Общее количество учебных часов – 216 часов, каждый год обучения – 72 часа.

**Формы обучения и формы организации обучения:** очное занятие.

**Режим занятий:** один раз в неделю по два академических часа (45 минут) с переменной 10 минут.

**Цель:** развитие физических и творческих способностей учащихся посредством демонстрации восточного танца в концертной и конкурсной деятельности.

**Задачи:**

- познакомить учащихся с историей и особенностями восточной музыки, восточного танца;
- познакомить учащихся с аксессуарами для восточных танцев (трости, платки), названиями движений;
- научить основным движениям, проходкам, связкам классического восточного танца;
- развивать физические данные детей (гибкость, пластику, ловкость, правильную осанку и пр.) посредством освоения танцевальных движений;
- развивать воображение, творческие способности через импровизации в танце;
- учить уверенно демонстрировать приобретенные навыки и умения с соблюдением правил поведения на сцене и во время подготовки и проведения концертов, массовых мероприятий.

**Содержание ДООП**  
**Учебно-тематический план (1-ый год обучения)**

№	Разделы и темы программы	Кол-во часов		
		Общее кол-во часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	1	1
<b>I. Композиция танца</b>		<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>
1	Смысловая нагрузка танца	10	2	8
2	Создание сценического образа	10	4	6
<b>II. Отработка танца</b>		<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>
1	Сольные танцы	16	2	14
2	Групповые номера	20	4	16
<b>III. Танцевально-художественная деятельность</b>		<b>14</b>	<b>1</b>	<b>13</b>
1	Запись видеовизиток	7	1	6
2	Учебные концерты	7	0	7
Итого		<b>72</b>	<b>14</b>	<b>58</b>

**Содержание учебно-тематического плана**  
**1 год обучения**

**1. Вводное занятие**

**Теория:** Особенности обучения по тематическому модулю. Правила поведения на сцене, за кулисами, во время подготовки и проведения концертов, массовых мероприятий.

**Практика:** Показ концертных номеров учащихся 2 года обучения и педагога. Определение цели учащихся.

**I. Композиция танца**

**1. Смысловая нагрузка танца**

**Теория:** Разложение танца на схему. Подбор музыкальных композиций.

**Практика:** Соединение разученных частей под счет, под музыку, с преподавателем, без преподавателя, индивидуально, в группе. Разучивание танца по частям (1,2,3 часть)

**2. Создание сценического образа**

**Теория:** Хореографические особенности использования костюма. История восточного костюма, виды костюма и назначение его элементов. Костюм как способ усиления настроения танца. Эмоциональная выразительность. Возможности использования элементов костюма для подчеркивания своих достоинств и скрывания недостатков. Восточная прическа и макияж, как часть костюма. Уместность отдельных костюмов в определенных ситуациях.

**Практика:** Тренинг на отработку эмоций. Тренировка танца в разных костюмах. Беседа: «Чувство меры в создании образа».

**II. Отработка танца**

**1. Сольные танцы**

**Теория:** Импровизация и рисунок танца в сольных композициях.

**Практика:** Отработка танца. Отсмотр педагогом и группой. Корректировка ошибок. Подготовка к выступлению включает в себя подбор и примерка костюмов. Репетиция танца в костюмах. Шлифовка всех танцевальных движений, связок, перестроений, проходок.

**2. Групповые номера**

**Теория:** Правила работы в коллективном номере.

**Практика:** Тренинги на командообразование. Упражнения на работы в парах, тройках. Репетиции танцевальных постановок. Отсмотр педагогом и группой. Корректировка ошибок. Подготовка к выступлению включает в себя подбор и примерка костюмов. Репетиция танца в костюмах. Шлифовка всех танцевальных движений, связок, перестроений, проходок.

**III. Танцевально-художественная деятельность**

**Теория.** Средства выразительности в танце.

**Практика:** Учебные концерты для родителей и друзей участниц объединения в актовом зале: демонстрация приобретенных навыков и умений, выученных танцев за год. Запись видеовизиток коллектива для онлайн-конкурсов и портфолио обучающихся.

### Учебно-тематический план 2 год обучения.

№	Разделы и темы программы	Кол-во часов		
		Общее кол-во часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	0	2
<b>I</b>	<b>Работа над этюдами</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>
1	Элементы танцевальной постановки	10	3	7
2	Средства выразительности в танце	10	3	7
<b>II</b>	<b>Отработка танца</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>24</b>
1	Сольные танцы			
2	Групповые номера			
<b>III</b>	<b>Танцевально-художественная деятельность</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>
1	Постановка индивидуальных номеров для портфолио	10	1	9
2	Создание портфолио коллектива и презентация на различных площадках	10	1	9
Итого:		<b>72</b>	14	58

### Содержание учебно-тематического плана 2 год обучения

#### 1. Вводное занятие

**Практика:** Обсуждение особенностей обучения в рамках тематического модуля. Просмотр видео прошлого года участниц.

#### I. Работа над этюдами

**Теория:** Понятие этюд. Понятие рисунок танца. Настроение танца. Использование жестов, взглядов для выразительности и зрелищности танца. Понятие жесты и взгляды. Этикет танцовщицы. Одежда, аксессуары.

**Практика:** Отработка «фигурных элементов». Индивидуальная отработка жестов в танце. Подбор аксессуаров, одежды для этюдов. Самостоятельная работа в группе, парах, индивидуально соединение элементов восточного танца в определенном порядке, встраивание в постановки и проходки. Показы на занятиях. Разбор. Корректировка. Постановка танцев из элементов предложенных этюдов.

#### II. Отработка танца

**Теория:** Рисунок танца.

**Практика:** Репетиции танцевальных постановок. Отсмотр педагогом и группой. Корректировка ошибок. Подготовка к выступлению включает в себя подбор и примерка костюмов. Репетиция танца в костюмах. Шлифовка всех танцевальных движений, связок, перестроений, проходов.

#### III. Танцевально-художественная деятельность

**Теория.** Средства выразительности на сцене (грим, мимика, освещение).

**Практика:** Учебные концерты для родителей и друзей участниц объединения в актовом зале: демонстрация приобретенных навыков и умений, выученных танцев за год. Запись видеовизиток коллектива для онлайн-конкурсов и портфолио обучающихся. Запланированные концерты: Новый год, 8 марта, отчетный концерт, тематические концерты и выступления на площадках партнеров.

### Учебно-тематический план 3 год обучения.

№	Разделы и темы программы	Кол-во часов		
		Общее кол-во часов	Теория	Практика
	Вводное занятие	2	0	2
<b>I</b>	<b>Постановка номеров</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>
1	Отработка движений с вейлами	5	3	2
2	Групповой номер «Восточный ветер»	5	0	5
<b>II</b>	<b>Отработка танца</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>30</b>
1	Базовые элементы восточного танца, встраивание в перестановки и проходки	20	0	20
2	Отработка элементов группового танца	10	0	10
<b>III</b>	<b>Танцевально-художественная деятельность</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>26</b>
1	Создание видеовизиток коллектива	10	2	8
2	Мастер-классы и выступление на различных концертных площадках	20	2	18
Итого:		<b>72</b>	<b>7</b>	<b>65</b>

### Содержание учебно-тематического плана 3 год обучения

#### 1. Вводное занятие

**Теория:** Правила ТБ и ПБ. Повторение правил поведения на сцене, за кулисами, во время подготовки и проведения концертов, массовых мероприятий.

**Практика:** Показ концертных номеров учащихся 2 года обучения и педагога. Определение цели на год. Выбор конкурсов.

#### I. Постановка номеров

**Теория:** Понятия о драматургии и сценарии танцевального номера. Основные ошибки в постановке танцевального номера.

**Практика:** Постановка танцевальных номеров. Постановка танцевальных номеров с вейлами. Создание рисунка номера. Постановка индивидуальных и парных номеров, группового номера «Восточный ветер».

#### II. Отработка танца

**Практика:** Отработка синхронности движений, развитие умения ориентироваться на других детей, понимать свое место в танце. Отработка вариантов перестроения во время танца. Отработка синхронной и безопасной работы с «вейлами». Отработка «фигурных элементов». Индивидуальная отработка «вейлами» в танце. Самостоятельная работа в группе, парах, индивидуально соединение базовых элементов восточного танца в определенном порядке, встраивание в перестановки и проходки. Показы на занятиях. Разбор. Корректировка. Отработка, оценивание и взаимооценивание точности неискривленности линий в фигурах/рисунках (в статике) и в процессе их создания в ходе перестановок (в динамике). Репетиции группового танца. Отсмотр педагогом и группой. Корректировка ошибок. Подготовка к выступлению включает в себя подбор и примерка костюмов. Репетиция танца в костюмах. Шлифовка всех танцевальных движений, связок, перестроений, проходов.

#### III. Танцевально-художественная деятельность

**Теория.** Средства выразительности на сцене (грим, мимика, освещение). Основы импровизации в танце.

**Практика:** Мастер-классы по восточному танцу. Запись видеовизиток коллектива для онлайн-конкурсов и портфолио обучающихся. Участие в творческих конкурсах различного уровня и концертах на уровне учреждения: Новый год, 23 февраля, отчетный концерт и др.

Внутренние конкурсные мероприятия в учреждении, показы для родителей и других учащихся.

#### **Планируемые результаты:**

- Обучающиеся знают историю развития и особенности восточной музыки, восточного танца, с аксессуарами для восточных танцев (трости, платки), названия движений;
- Умеют выполнять основные движения, проходки, связки классического восточного танца;
- В процессе выполнения танцевальных движений показывают гибкость, пластику, ловкость, правильная осанка и пр.;
- Обучающиеся демонстрируют воображение, творческие способности через импровизации в танце;
- Способны уверенно демонстрировать приобретенные навыки и умения с соблюдением правил поведения на сцене и во время подготовки и проведения концертов, массовых мероприятий.

### **КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

#### **Календарный учебный график**

№	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
1	1	72	36	36	1 занятие по 2 ак. часа
2	2	72	36	36	1 занятие по 2 ак. часа
3	3	72	36	36	1 занятие по 2 ак. С адаптером часа

#### **Условия реализации программы**

Материально-техническое обеспечение:

Актовый зал (в том числе со сценой) (1 помещений на группу; 80% времени реализации программы), ноутбук с выходом в интернет (1 на группу, 80% реализации программы), Аудио магнитофон (или музыкальный центр) (1 штука на группу; 70% времени реализации программы).

Кадровое обеспечение: хореограф, владеющий компетенциями публичного выступления. Аудиоматериалы, костюмы, атрибуты используются в зависимости от их необходимости и наличия, зависят от репертуара.

**Формы аттестации и контроля:** видеопортфолио, концерт и творческое выступление.

**Оценочные материалы:** лист наблюдений.

**Методические материалы.** Для эффективного освоения учащимися содержания программы используются следующие методические материалы:

- видеоматериалы: Винитинский В. «Восточные танцы», Стейко О. «Восточные танцы для детей», Хвалынский Г. «Арабские танцы»;
- аудиоматериалы;
- методическая разработка «Базовые ритмы в восточных танцах».

Обучение по программе предполагает постепенное усложнение материала, постоянное повторение пройденного материала с целью приобретения умений и формирования навыков. В первый год обучения предполагается знакомство с основными ритмами арабской музыки, изучение основных движений и проходок в арабском танце, соединение движений в связки, исполнение простых танцевальных композиций. Во второй и третий год обучения

предполагается усложнение основных движений, проходов и связок, изучение фольклорного стиля других народов, импровизация под музыку, умение работать в танце с платком, исполнение различных танцевальных композиций участие в различных конкурсах и фестивалях.

При реализации программы используются традиционные методы обучения: словесные (объяснение, беседа); наглядные (демонстрация, показ видеоматериалов, мультимедийных презентаций, приемов работы, движений); практические (видеосъемка номера с последующим анализом и др.). В реализации программы применяются: методы релаксации и активизации: «Пантомима», «Помни меня». Метод применения информационно-коммуникационных технологий позволяет обучать детей с использованием специальных информационных, демонстрационных программ. В практике используются: мультимедийные занятия, занятия с использованием видеоматериалов и материалов сети Интернет и др.

Используются элементы педагогических технологий: здоровьесберегающие, технология группового обучения, технология взаимообучения и др.

### **План воспитательной работы детского объединения программы**

№	Дела, события, мероприятия	Место проведения	Время проведения	Ответственные
<b>Модуль «Общие дела» (на уровне творческого объединения, объекта, Центра, с учетом ДЕД РДШ)</b>				
1	Общий танцевальный урок мероприятие, посвященное знакомству с новыми ученицами)	ЦРТ «Уголёк» Р.Зорге,10 Танцевальный зал	сентябрь	Ивочкина Анастасия Игоревна
2	Праздничный концерт посвященный празднику «День учителя» (с участием творческих номеров танцовщиц ШВТ «GRACE»)	ЦРТ «Уголёк» Новаторов,15 Актовый зал	октябрь	Ивочкина Анастасия Игоревна
3	Праздничный концерт посвященный празднику «День Матери» (с участием творческих номеров танцовщиц ШВТ «GRACE»)	ЦРТ «Уголёк» Р.Зорге,10 Актовый зал	ноябрь	Ивочкина Анастасия Игоревна
4	Окончание I полугодия. Поздравления с Наступающим Новым годом. Поздравляем друг друга «Лучшие душевные традиции» ШВТ «GRACE»	ЦРТ «Уголёк» Р.Зорге,10 Танцевальный зал	декабрь	Ивочкина Анастасия Игоревна
5	Подведение итогов I полугодия. Праздничное чаепитие, посвященному Новому году. Танцевальное мероприятие. Конкурсы, игры, танцы.	ЦРТ «Уголёк» Р.Зорге,10 Танцевальный зал	декабрь	Ивочкина Анастасия Игоревна
6	Праздник «День святого Валентина» Поздравляем друг друга «Лучшие душевные традиции» ШВТ «GRACE»	ЦРТ «Уголёк» Р.Зорге,10 Танцевальный зал	февраль	Ивочкина Анастасия Игоревна
7	Международный женский день – 8 марта. Поздравляем друг друга	ЦРТ «Уголёк» Р.Зорге,10 Танцевальный зал	март	Ивочкина Анастасия Игоревна

	«Лучшие душевные традиции» ШБТ «GRACE»			
8	Участие в мероприятии посвящённому празднику 1 Мая. Праздник «Весны и труда» (с участием творческих номеров танцовщиц ШБТ «GRACE»)	ТЦ «Сити Молл» г. Новокузнецк ул.Кирова,55	май	
9	Отчётный концерт ШБТ «GRACE»	ЦРТ «Уголёк» Новаторов,15 Актальный зал	май	Ивочкина Анастасия Игоревна
10	Участие в мероприятии, посвящённому Дню России (с участием творческих номеров танцовщиц ШБТ «GRACE»)		июнь	
11	Участие в мероприятии, посвящённому дню нашего города. Праздничная программа (с участием творческих номеров танцовщиц ШБТ «GRACE» )	г.Новокузнецк Центральная улица Кирова	июль	
12	Всероссийская акция, посвящённая дню семьи, любви и верности. Видео-флешмоб «Танцевально-музыкальный»		июль	
	Праздничный концерт, посвящённый празднику «Дню защиты детей» (с участием творческих номеров танцовщиц ШБТ «GRACE» )	ТЦ «Сити Молл» г.Новокузнецк ул.Кирова,55	июнь	
<b>Модуль «Добровольческая и общественно-значимая деятельность»</b>				
1	Всероссийская акция «Подари книгу» в Международный день книгодарения	ЦРТ «Уголёк» Р.Зорге,10	февраль	Ивочкина Анастасия Игоревна
2	Городская акция «Соберем. Сдадим. Переработаем»	ЦРТ «Уголёк» Р.Зорге,10	Октябрь - март	Ивочкина Анастасия Игоревна
3	Участие в Благотворительной акции в помощь Пожилым людям.	ЦРТ «Уголёк» Р.Зорге,10	декабрь	Ивочкина Анастасия Игоревна
4	Участие в Благотворительной акции в помощь животным «Кот и Пёс»	ЦРТ «Уголёк» Р.Зорге,10	апрель	Ивочкина Анастасия Игоревна
5	Всероссийская акция «Окна Победы»		май	
6	Участие в Благотворительном концерте в помощь людям в трудной жизненной ситуации.		апрель	
8	Участие в Благотворительном концерте «Мелодии Востока». В поддержку Общества защиты животных «Кот и Пёс»	МАУ «МКДК Орджоникидзевского района» ул.Мурманская,24	апрель	
9	Видео-поздравления «Выражение любви и уважения к матери»	ЦРТ «Уголёк» Р.Зорге,10 Танцевальный зал	ноябрь	Ивочкина Анастасия Игоревна

	День здоровья. «Здоровое питание» Викторина, творческие задания, опросы, загадки.	ЦРТ «Уголёк» Р.Зорге,10 Танцевальный зал	апрель	Ивочкина Анастасия Игоревна
	«День Экологических знаний» Ученицы в форме игры решат Кроссворд на тему «Экология» Беседа	ЦРТ «Уголёк» Р.Зорге,10 Танцевальный зал	апрель	Ивочкина Анастасия Игоревна
	Всемирный день Семьи. Ученицы пройдут викторину в виде тестового задания «Продолжи фразу...»	ЦРТ «Уголёк» Р.Зорге,10 Танцевальный зал	май	Ивочкина Анастасия Игоревна
<b>Модуль «Экскурсии, походы, выездные занятия»</b>				
1	Фестиваль-конкурс восточного танца «Alma Al Raks»	МАУ «МКДК Орджоникидзевского района» ул.Мурманская,24	сентябрь	Ивочкина Анастасия Игоревна
2	Межрегиональный фестиваль-конкурс «Аватиф IX»	МАУК «ДЦ Комсомолец» г.Новокузнецк Ижевский пр.,14	ноябрь	Ивочкина Анастасия Игоревна
3	IV Закрытый танцевальный фестиваль «Амплитуда 2021»	«БЦ Сити» г.Новокузнецк пр.Н.Ермакова,9а	декабрь	Ивочкина Анастасия Игоревна
4	IV Ежегодный Новогодний фестиваль-конкурс «Noel Dansi 2022»	«БЦ Сити» г.Новокузнецк пр.Н.Ермакова,9а	январь	Ивочкина Анастасия Игоревна
5	V Ежегодный Новогодний фестиваль «ËLKIN BATTLE 2022»	«БЦ Сити» г.Новокузнецк пр.Н.Ермакова,9а	январь	Ивочкина Анастасия Игоревна
6	Региональный фестиваль-конкурс «Восточные фантазии 2022»	МАУ «МКДК Орджоникидзевского района» ул.Мурманская,24	февраль	Ивочкина Анастасия Игоревна
7	Межрегиональный фестиваль-конкурс «Аватиф X»	ДК «Алюминщик» г.Новокузнецк ул.Ленина,41	март	Ивочкина Анастасия Игоревна
8	IV Весенний конкурс-фестиваль восточно-эстрадного танца «Звезда Востока 2022»	«БЦ Сити» г.Новокузнецк пр.Н.Ермакова,9а	апрель	Ивочкина Анастасия Игоревна
9	IX Всесибирский конкурс-фестиваль «Первенство Сибири среди исполнителей Belly Dance и современной хореографии»	ДК им.Маяковского г.Новокузнецк ул.Пушкина,26	май	Ивочкина Анастасия Игоревна
10	IV Ежегодный любительский фестиваль восточно-эстрадного танца «Корона Востока 2022»	ТЦ «Сити Молл» г.Новокузнецк ул.Кирова,55	июнь	Ивочкина Анастасия Игоревна
11	Уличные флэшмобы, фестивали, концерты.		июль	Ивочкина Анастасия Игоревна
12	III Ежегодный городской конкурс Талантов «Летний Звездопад 2022»	ТЦ «Сити Молл» г.Новокузнецк ул.Кирова,55	август	Ивочкина Анастасия Игоревна
<b>Модуль «Работа с родителями»</b>				

1	Родительское собрание Знакомство с правилами посещения ЦРТ Уголёк Знакомство с программой.	ЦРТ «Уголёк» Р.Зорге,10 Танцевальный зал	сен- тябрь	Ивочкина Ана- стасия Игоревна
2	Анкетирование	ЦРТ «Уголёк» Р.Зорге,10 Очно, заочно	сен- тябрь	Ивочкина Ана- стасия Игоревна
3	Индивидуальные консультации.	ЦРТ «Уголёк» Р.Зорге,10 WhatsApp, Viber, запланированные встречи	октябрь	Ивочкина Ана- стасия Игоревна
4	Концерт для родителей.	ЦРТ «Уголёк» Р.Зорге,10 Актальный зал.	ноябрь	Ивочкина Ана- стасия Игоревна
5	Отчётный концерт ШВТ «GRACE» с активным участием родителей, ро- дительское собрание «Подведение итога года»	ЦРТ «Уголёк» Новаторов,15 Актальный зал	май	Ивочкина Ана- стасия Игоревна

#### Список литературы:

1. Вагонова, В. Я. Основы классического танца / В. Я. Вагонова. – Санкт-Петербург: Лань, 2000 – 192с. – Текст: непосредственный.
2. Ермакова, С. Танец живота. Самоучитель: уровень 1 / С.Ермаков, Е.Юрченко, А.С. Юрченко. А.Ерченко.– Новосибирск : Сибирский. Университет, 2006.– 159 с.– Текст: непосредственный.
3. Ермакова, С. Танец живота. /Самоучитель: уровень 2 / С. Ермаков, Е. Юрченко, А. Юрченко, А. Ерченко. – Новосибирск: Сибирский. Университет, 2006. – 159с. – Текст: непосредственный.
4. Купер, Л. Танец живота. Шаг за шагом /Л.Купер - Санкт Петербург : Диля, 2005. – 144с. – Текст: непосредственный.
5. Занков, П. В. Обучение и развитие / П. В. Занков.– Москва: Просвещение, 1995. – 40с. – Текст : непосредственный.