

**Комитет образования и науки администрации города Новокузнецка
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества «Уголек»»**

РАССМОТРЕНА
на заседании методического совета

Протокол № 5
от 17.05.2021

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета

Протокол № 4
от 17.05.2021

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУ ДО
«Центр развития творчества
«Уголек»



А.В.Музылёв

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«НА СЦЕНУ С УДОВОЛЬСТВИЕМ»
(3я редакция)**

Возраст учащихся: 7 – 16 лет

Срок реализации программы: 2 года

Разработчики:

Ивочкина А.С., Климова А.С.,
Горбунаец Е.А., Бирюков И.А., Сураева Е.А.,
Несина М.В., педагоги дополнительного
образования

г. Новокузнецк
2021 г.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДООП

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «На сцену с удовольствием» разработана для подготовки выступлений, концертов, конкурсных номеров и т. п. и базируется на идее создания детских творческих групп и вовлечение их в общественно - значимую социокультурную деятельность. Программа направлена на повышения качества представляемого «продукта», что будет способствовать созданию ситуации успеха для каждого ребенка и творческой группы.

Направленность программы: художественная.

Уровень освоения содержания программы: базовый.

Нормативные документы:

- Конституция Российской Федерации.
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с последующими изменениями и дополнениями.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 06.12.2019 N 56722).
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 г .№ 28);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 2 декабря 2019 г. N 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды».
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 N ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-р)».
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования ЦРТ «Уголёк».
- Правила внутреннего трудового распорядка МБУ ДО ЦРТ «Уголёк».
- Положение о порядке разработки, утверждения и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБУ ДО ЦРТ «Уголёк».
- Иные локальные нормативные акты МБУ ДО ЦРТ «Уголёк».

Идеи, на которых базируется программа: В основе – идея Сухомлинского о том, что обучение – это «радостный труд». Подготовка события — это не только само выступление. Это подготовка реквизитов, оформление его, сцены, это выполнение дополнительных обязанностей. И лишь в совместной деятельности с товарищами, лишь в огромном интересе самого педагога, его стремлении делать все вместе с детьми, быть их товарищами и соратниками и есть эта радость. Определение общего посыла события помогает найти свое место и почувствовать радость от того, что несешь радость другим. Одной из основных концепций организации работы по данной программе является и акцент на самовоспитании и саморазвитии (Л.С.Выготский). Пробуя что-то новое вместе с товарищами, кому это уже по силам, дети растут, развиваются. Основываясь на принципах проектного подхода, работа творческих групп по данной программе строится на прогнозировании результатов, определении предполагаемых проблем и выявления путей их решения путем организации совместной деятельности.

Актуальность программы. Насущной задачей современного образования является проектирование мотивирующей образовательной среды как необходимого условия обеспечения позитивной социализации, воспитания личности ребенка, её гармоничного развития, раскрытия творческого потенциала. Не менее актуальна сегодня задача формирования социальной активности и заинтересованности детей и подростков в решении социальных проблем общества.

Актуальность программы «На сцену с удовольствием» обусловлена запросами учащихся, занимающихся в различных коллективах МБУ ДО «Центр развития творчества «Уголек» и городской общественности на занятия театральным творчеством, хореографией и вокалом. Творческие коллективы Центра принимают активное участие в районных и общегородских событиях, подготовка к которым требует дополнительных репетиций, выездов на общественные городские площадки, объединенных постановок нескольких коллективов для обеспечения качества и массовости на сценических площадках во время проведения Дня города, Дня района, Масленицы и т.п.

В основе содержания программы не обучение детей вокальным, хореографическим или актерским навыкам, а развитие у них способностей применять эти навыки в своей деятельности, содействие их социальной адаптации в современном обществе. Использование этой программы для подготовки учащихся к концертно-конкурсной деятельности будет способствовать созданию ситуации успешности детей. Занимаясь по программе, учащиеся учатся развивать свои творческие и лидерские способности, быстро принимать правильные решения в незнакомой обстановке, следовательно, готовят себя к самостоятельной жизни. Узнавая свои способности, он может подобрать будущую профессию, исходя из своих знаний, умений и направленности личности. Но для этого самое главное это деятельность. Происходит увлеченная работа и каждый обучающийся способен проявить себя в любой роли активной деятельности, как в группе, так и индивидуально.

Отличительной особенностью программы от программы Е.А. Алешкевич «Затейники» и других дополнительных общеобразовательных программ является подход к организации образовательного процесса, основанный на совмещении хореографической, вокальной, театральной и общественно-полезной деятельности. К реализации программы привлекаются педагоги и дети-волонтеры-наставники из других направлений, привлеченные специалисты. Программа разработана в третьей редакции. Особенность ее в том, что учащиеся могут начать обучение по любому модулю программы. Прохождение всей программы для каждого учащегося не является обязательным. В 3-ю редакцию программы добавлен план воспитательной работы, обновлено содержание 2-го года обучения.

Адресат программы – учащиеся 7-16 лет, включенные в состав творческой группы по подготовке к концерту, конкурсу, выступлению или массовому событию. Количественный состав группы 7 – 13 человек.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 144 часа, по 72 часа в год.

Формы обучения и формы организации обучения: очное занятие, вспомогательной – репетиции и концерты.

Режим занятий: постановочная работа - 2 раза в неделю по 1 академическому или 1 раз в неделю по 2 ак. часа (45 минут), концертная деятельность – 4 часа. Возможно, изменения режима занятий согласно индивидуальному календарному учебному графику для каждой отдельно взятой творческой группы. Занятия проводятся по группам, подгруппам или всем составом объединения (определяется для каждого объединения).

Цель: развитие творческих и лидерских способностей учащихся в процессе подготовка и реализации мероприятий, выступлений или других публичных событий.

Задачи 1 года обучения:

- развивать интерес к участию в мероприятиях, выступлениях или других публичных событиях и демонстрировать творческие достижения;
- развивать уверенность во время участия в мероприятиях, выступлениях или других публичных событиях;
- развивать понимание ответственности за достижение общих целей;
- воспитывать культуру поведения на сцене, при общении со сверстниками и взрослыми, терпение и выдержку;
- способствовать получению опыта участия в конкурсах и фестивалях различного уровня.

Задачи 2 года обучения:

- развивать стремление принимать участие в мероприятиях, выступлениях или других публичных событиях;
- научить получать радость от демонстрации своих творческих достижений;
- продолжать развивать уверенность во время участия в публичных событиях;
- учить приемам коллективной совместной деятельности;
- развивать чувство ответственности за достижение общих целей;
- воспитывать культуру поведения на сцене;
- формировать стремление к творческой деятельности, приносящей радость другим и конкурсном движении.

Содержание ДООП «На сцену с удовольствием»

Учебно-тематический план, 1 год обучения

	Раздел программы	Кол-во часов			Формы контроля
		Общее кол-во часов	Теория	Практика	
	Вводное занятие	2	1	1	
	I. Подготовка номера	52	8	44	
1	Сценический посыл	8	2	6	
2	Ответственность и обязанность	8	2	6	Чек-лист по стрелке планирования
3	Прогнозирование результатов и определение проблем	4	1	3	
4	Работа в проектных группах	20	3	17	Листы самооценки
5	Итоговый учебный прогон	12	0	12	
	II. Социальные практики	16	0	16	наблюдение
	III. Итоговое занятие	2	0	2	
		72	9	63	

Содержание учебно-тематического плана

1 год обучения:

Вводное занятие

Теория: Вводный инструктаж. Постановка цели. Так как программа разработана для реализации с творческой группой. Ее основными целями могут быть как подготовка к выступлению отдельных коллективов на конкретных тематических или конкурсных мероприятиях с учетом их специфики, так и подготовка номеров, программ, общих развонок, ведущих, агиток и т.п.

Практика: Обсуждение заявленной цели. Стрелка планирования. Определение задач и действий по ее достижению. Тренинговые упражнения на сплочение команды. Обсуждение правил командной работы.

I. Подготовка номера

1. Сценический посыл

Теория: Сценический посыл. Цель мероприятия, его основные участники, более глубокое знакомство с темой основного события. Сценический посыл. Цель и концепция события.

Практика: Обсуждение места творческого выступления в контексте предстоящего события. Проходит знакомство с основным сценарием мероприятия, его целью и определяется общий посыл номера. Определение функциональных обязанностей, необходимых и достаточных для организации качественного выступления и организации группы «до», «после» и «во время» события. Четка сценария.

2. Ответственность и обязанность

Теория: Обязанность и ответственность. Игра «Нужное качество»

Практика: Распределение обязанностей, ролей (при необходимости), знакомство с базовым репертуаром и соотнесение его заявленным целям, техническим, художественным и исполнительским возможностям участников коллектива. Распределение ролей или обязанностей происходит в соответствии с основными целями творческой группы. Если это отработать выступление для хореографического или вокального коллектива на конкретном событии, то распределяются ответственные за подготовку костюмов, вынос микрофонов, стоек, реквизита, атрибутов.

3. Прогнозирование результатов и определение проблем

Теория: Основные причины сбоев во время выступлений, организации событий. Мозговой штурм «Узкое горлышко»

Практика: Обсуждение результатов для всех участников события. Быстрые и отсроченные результаты. Просмотр видеофрагментов событий, анализ, обсуждение. Определение возможных проблем, установление путей их решения.

4. Работа в проектных группах

Теория: Анализирование работы групп их участниками. Характер, содержание, образ. Выразительные средства: вокальные, пластические, театральные. Краткие сведения об используемых на сцене технических средствах: разные виды микрофонов, монитор, микрофонная стойка, музыкальный центр. Беседа о правилах поведения на сцене и за кулисами: во время собственных выступлений, во время выступления других детей, на репетиции и в зрительном зале. Обоснование необходимости соединения вокала с движением без потери качества звука и без «сбивания» дыхания. Обоснование необходимости самостоятельной работы с фонограммой, тщательного изучения мелодии, ритма, упражнения по работе над текстом.

Практика: (зависит от особенностей репертуара). Так как выступления на мероприятиях проходят на различных площадках, идет отработка номеров на конкретной площадке, сцене. Разводка по кулисам, выходы разных групп, совместные репетиции вокальных и хореографических коллективов, работающих совместно. Совместное начало и окончание. Отработка репертуара: передача характера, выразительности. Упражнения на отработку соединения голоса и движения. Отработка развонок, техническая репетиция на сторонней сценической площадке (при необходимости). При подготовке конкурсных номеров агибригад, презентационных выступлений, ведущих, имиджевой группы проходит четка сценария с полной отработкой диалогов, выходов, передачи микрофонов, подачи цветов, грамот, подарков. Для

повышения эффективности деятельности в рамках занятий могут проводиться мастер-классы с привлеченными педагогами других направлений, выходы и выезды в другие учреждения и на другие сценические площадки.

II. Социальные практики

Практика: Планирование включенности творческой группы в социально-значимую деятельность. Обсуждение значимости выбранных событий для социума и лично каждого члена группы. Организация учебных концертов и выступлений. Выступления и участие в организации 6 тематических мероприятий на уровне Центра или творческого объединения: «День пожилого человека», «День мамы», значимых тематических и благотворительных событий в социальных учреждениях города. Организация закулисной жизни творческой группы. Участие в конкурсах и фестивалях разного уровня, общественно-значимых событиях. Анализ выступлений. Обсуждение. Лист оценки и взаимооценки.

III. Итоговое занятие

Практика: Подведение итогов. Презентация своих успехов перед товарищами. Обсуждение работы за год, планы на следующий учебный год. Загрузка своего портфолио в приложение «Учусь в Кузбассе».

Учебно-тематический план, 2 год обучения

	Раздел программы	Кол-во часов			Формы контроля
		Общее кол-во часов	Теория	Практика	
	Вводное занятие	2	1	1	
	I. Подготовка номера	40	9	31	
1	Сценический посыл	6	1	5	
2	Ответственность и обязанность	8	4	4	
3	Прогнозирование результатов и определение проблем	2	0	2	Карта проблем
4	Работа в проектных группах	24	4	20	Чек-лист по СП
5	Итоговый учебный прогон	10	0	10	
	II. Социальные практики	26	0	26	
	III. Итоговое занятие	4	0	4	
		72	10	62	

Содержание учебно-тематического плана, 2 год обучения:

Вводное занятие

Теория: Вводный инструктаж. Постановка цели. Планирование работы группы.

Практика: Обсуждение цели. Определение задач и действий по ее достижению. Обсуждение правил командной работы.

I. Подготовка номера

1. Сценический посыл

Теория: Цель мероприятия, его основные участники, более глубокое знакомство с темой основного события. Настроение и характер мероприятия.

Практика: Обсуждение места творческого выступления в контексте предстоящего события. Чтение сценария. Критерии отбора номеров. Отсмотр видео и отбор номеров в соответствии. Работа с материалом «чужих» групп.

2. Ответственность и обязанность

Практика:

Теория: Заполнение стрелки планирования на период подготовки каждого отдельного события. Корректировка стрелки планирования.

Практика: Распределение обязанностей, ролей в соответствии с основными целями творческой группы, знакомство с базовым репертуаром и соотнесение его заявленным целям, техническим, художественным и исполнительским возможностям участников коллектива. Определение

основных функциональных групп. Соотношение функционала и способностей. Деловая игра «Собеседование». Работа в проектных группах.

3. Прогнозирование результатов и определение проблем

Практика: (Анализ прошедших событий, обсуждение. Определение возможных проблем планируемых событий, установление путей их решения.

Концертно-конкурсная деятельность

4. Работа в проектных группах

Теория: Анализ функциональных операций. Планирование работы групп и отдельных участников в группах. Повторение правил поведения на сцене и за кулисами: во время собственных выступлений, во время выступления других детей, на репетиции и в зрительном зале. Определение возможных проблем, установление путей их решения. Разбор функционала в рамках каждой проблемной группы.

Практика: (зависит от особенностей репертуара). Отработка репертуара, разводов, техническая репетиция на сторонней сценической площадке (при необходимости). Для повышения эффективности деятельности в рамках занятий могут проводиться мастер-классы с привлеченными педагогами других направлений, выходы и выезды в другие учреждения и на другие сценические площадки. Тренинги на командообразование в каждой проектной группе. Организация видеозаписей номеров. Монтаж. Отсмотр записанных номеров. Подготовка онлайн событий. Основы продвижения события. Анонс события. Новая функциональная группа – медиаосвещение события: подготовка группы, разбор, организация деятельности. Разбор конкурсных положений. Отбор номеров.

Практика: Концертно-конкурсная деятельность. Участие в конкурсах и фестивалях разного уровня, общественно-значимых событиях. Обсуждение. Лист оценки и взаимооценки.

II. Социальные практики

Практика: Организация мероприятий для сторонних участников из числа других учащихся, родителей, горожан: День пожилого человека, День матери, День народного единства, Новогодние праздничные мероприятия, День учителя, 8 марта, День защитников Отечества, 9 мая, отчётные концерты. Выступления на ежемесячном традиционном торжественном вручении паспортов. Участие в конкурсах и фестивалях разного уровня, общественно-значимых событиях. Обсуждение. Самостоятельная организация событий для родителей и учащихся других коллективов. Видеозапись номеров по требованиям конкретного конкурса. Участие в конкурсах он-лайн и офлайн. Лист оценки и взаимооценки.

III. Итоговое занятие

Практика: Подведение итогов, составление фотоальбома, коллажа работы групп, презентация своих творческих достижений, загрузка своего портфолио в приложение «Учусь в Кузбассе»

Планируемые результаты:

Учащиеся 1 года обучения:

- Проявляют интерес к участию в мероприятиях, выступлениях или других публичных событиях, к демонстрационному своим творческим достижениям;
- демонстрируют уверенность во время участия в мероприятиях, выступлениях или других публичных событиях;
- понимают и принимают ответственность за достижение общих целей;
- демонстрируют культуру поведения на сцене, при общении со сверстниками и взрослыми, терпение и выдержку;
- имеют опыт участия в конкурсах и фестивалях различного уровня.

Учащиеся 2 года обучения:

- стремятся принимать участие в мероприятиях, выступлениях или других публичных событиях;
- проявляют радость от демонстрации своих творческих достижений;
- демонстрируют уверенность во время участия в публичных событиях;
- знакомы с приемами коллективной совместной деятельности;
- демонстрируют чувство ответственности за достижение общих целей;
- соблюдают культуру поведения на сцене;
- демонстрируют стремление к творческой деятельности, приносящей радость другим и

**КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ:
Календарный учебный график**

№	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
	1,2	72	36	36	1 раз в неделю по 2 ак. часа
	1,2	72	36	72	2 раз в неделю по 1 ак. часу

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Актовый зал (в том числе со сценой) (1 помещений на группу; 80% времени реализации программы), ноутбук с выходом в интернет (1 на группу, 80% реализации программы), микрофон концертный (беспроводной) (2 единицы на группу; 50% времени реализации программы), Аудиомагнитофон (или музыкальный центр) (1 штука на группу; 70% времени реализации программы).

Кадровое обеспечение: хореограф, педагог по вокалу, художественный руководитель или педагог дополнительного образования, владеющий компетенциями публичного выступления (определяется в зависимости от репертуара участников творческой группы).

Аудиоматериалы, костюмы, атрибуты используются в зависимости от их необходимости и наличия, зависят от репертуара основной программы.

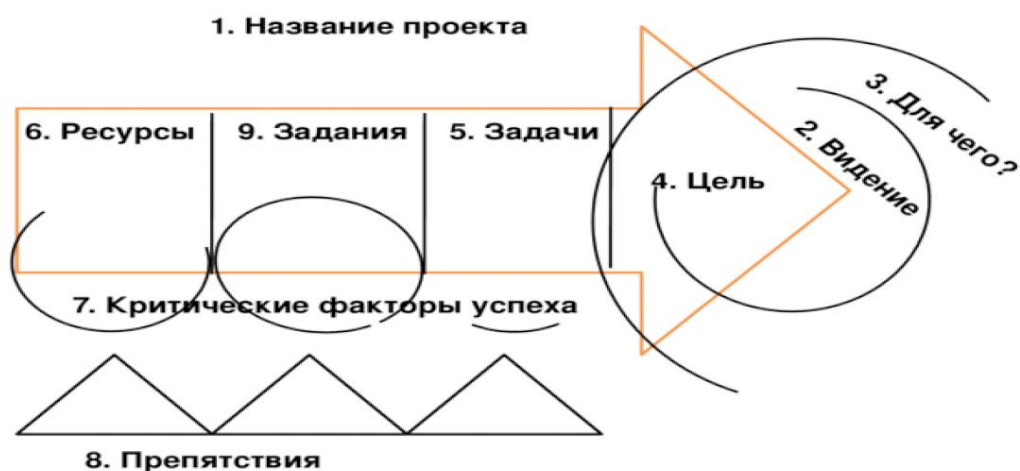
Формы аттестации/контроля. В программе предусмотрена промежуточная аттестация по окончании 1 года, итоговая – за весь период обучения и текущий контроль успеваемости – систематическая проверка учебных достижений учащихся. Аттестация организуется педагогом путем наблюдения за выполнением творческих заданий, участием в мероприятиях, а также с привлечением учащихся к самооценке и взаимооценке.

Оценочные материалы: Лист самооценки и взаимооценки, лист наблюдения.

Методические материалы. В реализации программы используются традиционные методы обучения: словесные (объяснение, беседа); наглядные (демонстрация, показ – видеоматериала, мультимедийных презентаций, приемов работы, движений); практические (видеосъемка номера с последующим анализом и др.). В реализации программы применяются: методы релаксации и активизации: «Пантомима», «Помни меня». Метод применения информационно-коммуникационных технологий позволяет обучать детей с использованием специальных информационных, демонстрационных программ. В практике используются: мультимедийные занятия, занятия с использованием видеоматериалов и материалов сети Интернет и др. Используются элементы педагогических технологий: здоровьесберегающие, технология группового обучения, технология взаимообучения и др. Занятия могут проводиться с привлечением педагогов по направленностям, сторонних специалистов, очно, всей группой или подгруппами. Форма организации образовательного процесса – очно.

Для реализации программы имеются в наличии методические материалы: календарный учебный график с перечнем тем на каждый день обучения для каждой группы, видеозаписи выступлений, набор игр с публикой для организаторов событий и ведущих, перечень вопросов для заполнения листа самооценки и взаимооценки, планы и конспекты отдельных занятий, фонограммы, сценарии мероприятий, карта заполнения стрелки планирования и т.п

Стрелка планирования



План воспитательных мероприятий объединения

	Дела, события, мероприятия.	Место проведения	Время проведения	Ответственный
Модуль "Общие дела" (на уровне творческого объединения, объекта, Центра, с учетом ДЕД РДШ)				
1	День пожилого человека	ЦРТ "Уголёк"	октябрь	Бирюков И.А., Ивочкина А.И., Сураева Е.Е., Фокина А.О., Несина М.В.
2	Новогодние представления для учащихся Центра	ЦРТ "Уголёк"	декабрь	Бирюков И.А., Ивочкина А.И., Сураева Е.Е., Фокина А.О., Несина М.В.
Модель "Добровольческая и общественно-значимая деятельность"				
1	Акции по сбору макулатуры, крышечек, батареек	ЦРТ "Уголёк"	Октябрь - май	Бирюков И.А., Ивочкина А.И., Сураева Е.Е., Фокина А.О., Несина М.В.
Модуль "Работа с родителями"				
1	Родительское собрание	ЦРТ "Уголёк"	Август - сентябрь	Бирюков И.А., Ивочкина А.И., Сураева Е.Е., Фокина А.О., Несина М.В.
2	Решение оперативных вопросов по участию в мероприятиях отдельных учащихся в чатах и лично	ЦРТ "Уголёк" Ватсап	Август - июль	Бирюков И.А., Ивочкина А.И., Сураева Е.Е., Фокина А.О., Несина М.В.

Список литературы

1. Агапова, И. А. Мир музыкальных праздников : Методические разработки и сценарии: в 2-х кн.: Кн.1: Начальная школа/ И.А.Агапов, М.А. Давыдова. – Москва: 5 за знания, 2006. – 208с.
– Текст : непосредственный.
2. Агапова, И. А. Развивающие музыкальные игры, конкурсы и викторины / И. А. Агапов, М. А. Давыдова. – Москва : ДОМ. XXI век, 2007. – 222с. – Текст: непосредственный.
3. Алиев, Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта / Ю.Б.Алиев. – Москва: ВЛАДОС, 2002. – 336с. – Текст : непосредственный.
4. Введенская, Л. А. Культура и искусство речи: учебное пособие / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. - 2-е изд. - Ростов-на-Дону: Феникс, 1998. - 576 с. – Текст непосредственный
5. Кабалевский Д. Б. Воспитание ума и сердца: Книга для учителя /Д. Б. Кабалевский. –Москва : Просвещение, 1984. – Текст : непосредственный.

Лист оценки-взаимооценки

	Как думаю я	Как кажется моему другу
Я стремлюсь принимать участие в мероприятиях, выступлениях или других публичных событиях.		
Я с радостью демонстрирую другим свои творческие достижения.		
Во время публичных выступлений выгляжу уверенным в своих силах.		
Мне нравится работать совместно с товарищами, я умею выстраивать взаимоотношения в коллективе.		
В совместной деятельности я могу взять на себя ответственность за какой-то объем работы и понимаю, что от моих усилий и качества выполнения задания зависит успех всего общего дела.		
На сцене веду себя культурно		
Мне нравится приносить другим радость своими делами		