

**Комитет образования и науки администрации г. Новокузнецка  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр развития творчества «Уголёк»»**

РАССМОТРЕНА  
на заседании методического совета

ПРИНЯТА  
на заседании педагогического совета

УТВЕРЖДАЮ

директор  
МБУДО  
«Центр развития творчества  
«Уголёк»

Протокол № 1  
от 27.08.2021 г.

Протокол № 1  
от 27.08.2021 г.



А.В.Музылев

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ДИЗАЙНЕРСКИЕ ЗАРИСОВКИ»**

**Возраст учащихся: 10-15 лет  
Срок реализации программы: 1 год**

**Разработчики:**

Богрецова Татьяна Дмитриевна,  
Курьян Илья Сергеевич,  
педагоги дополнительного образования

Программа «Дизайнерские зарисовки» дает начальные знания в области дизайна и 3D моделирования. При изучении данной программы учащиеся получают исходные знания и умения создания 3D объектов как с помощью компьютерных программ таких как Autodesk Maya, Houdini и Adobe Photoshop, так и с помощью подручных материалов, таких как: бумага, картон, бисер, краски, клей, ножницы и карандаши. Изучат дизайнерские приемы в различных областях: строительный дизайн, дизайн одежды и аксессуаров, компьютерный дизайн; научатся работать с цветами и их комбинациями, а также применять эти знания на практике.

Школьник, прошедший обучение по программе, научится моделировать 3D-объекты на компьютере с помощью специальных программ, создавать объекты и окружение, настраивать текстуры и цвет, анимировать и внедрять модели в 3D-сцену, делать развертку и создавать объемные полигональные фигуры из бумаги, а также создавать предметы декора интерьера и аксессуары к своему образу по собственным эскизам. Научатся определять художественные стили в различных областях, работать с ними, а также создавать свои собственные фирменные стили и брендбуки.

## **КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

### **Пояснительная записка**

**Направленность программы:** техническая.

**Уровень освоения программы:** базовый.

**Нормативные документы:**

- Конституция Российской Федерации.
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с последующими изменениями и дополнениями.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 06.12.2019 N 56722).
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 г .№ 28);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 2 декабря 2019 г. N 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды».
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 No ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-р)».
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования ЦРТ «Уголёк».

- Правила внутреннего трудового распорядка МБУ ДО ЦРТ «Уголёк» и иные локальные акты Центра.
- Положение о порядке разработки, утверждения и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБУ ДО ЦРТ «Уголёк».
- Иные локальные нормативные акты МБУ ДО ЦРТ «Уголёк».

**Актуальность программы** «Дизайнерские зарисовки» заключается в соответствии требованиям Федерального Закона об образовании в РФ: «дополнительное образование детей обеспечивает адаптацию детей к жизни в обществе, профессиональную ориентацию», а также Концепции развития дополнительного образования детей: «дополнительное образования является инструментом адаптивности к темпам социальных и технологических перемен».

Научно-технический прогресс связан с интенсивным развитием и использованием 3D и других перспективных технологий в современном дизайне. В России существует запрос на специалистов в области компьютерного дизайна, так в связи с развитием компьютерных технологий требуется создание современных 3D моделей жилых домов. С дальнейшим развитием аддитивных технологий появится необходимость в 3D моделях в медицине, искусстве и других областях деятельности человека.

Программа «Дизайнерские зарисовки» направлена на развитие начальных инженерных и дизайнерских навыков. При изучении данной программы учащиеся получают исходные представления и умения 3D моделирования, дизайна интерьеров жилых помещений, займутся разработкой своего художественного стиля, создадут брендбук и фирменный стиль для своего портфолио.

**Отличительные особенности программы** - программа «Дизайнерские зарисовки» реализуется через коллективное участие в проектах и конкурсах технической направленности, дизайнерских конкурсах.

**Объем и срок освоения программы:** 1 год обучения - 216 часов.

**Адресат программы** - обучающиеся 10-15 лет. Предварительная подготовка детей не требуется. Количество детей в группе 7-10 человек.

**Формы обучения и формы организации обучения:** очное занятие.

**Режим занятий:** Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность одного академического часа - 45 мин. Перерыв между занятиями по 10 минут.

**Цель:** развитие у обучающихся дизайн-мышления и навыков, необходимых для работы с визуализацией 3D-объектов, использующихся в дизайне интерьеров, одежды и информационных продуктов, в т.ч. брендбуков компаний.

#### **Задачи:**

- Научить разрабатывать и создавать 3D-объекты с помощью специальных компьютерных программ.
- Развивать воображение, чтобы продумывать окружение для собственных 3D-объектов.
- Развивать чувство стиля и дизайнерское мышление.
- Познакомить с различными дизайнерскими стилями, использующимися в современном мире, продумывать собственный стиль и образы.
- Научить создавать элементы графического оформления для своих собственных проектов, работать с текстурами, формой и цветом 3D-модели.
- Стимулировать использовать полученные навыки работы с информацией.
- Организовать участие учащихся в конкурсном движении, подготовку работ для участия в конкурсах технической направленности.

## Учебно-тематический план (1-ый год обучения)

№ темы	Раздел программы/тема	Количество часов		
		Общее количество часов	Теория	Практика
1	Введение	6	4	2
2	Цвет в дизайне	8	3	5
3	Геометрические фигуры	12	2	10
4	3D моделирование	18	4	14
5	Стили архитектуры	26	12	14
6	Дизайн интерьера	64	32	32
7	Характеристики основных стилей в графическом дизайне	18	9	9
8	Брендбук	16	4	12
9	Web-дизайн сайта	8	2	6
10	Украшения и бижутерия	6	1	5
11	Основные стили одежды	20	7	13
12	Дизайн продуктов	8	4	4
13	Оформление подарков	6	2	4
Итого:		216	86	130

### Содержание учебно-тематического плана 1 год обучения:

#### 1. Введение.

**Теория.** Введение в дизайн. История дизайна. Основные принципы дизайна.

**Практика.** Изучаем области дизайна. Дизайн и повседневность. Рисуем орнаменты и узоры.

#### 2. Цвет в дизайне.

**Теория.** Палитры цветов. Изучаем значение каждого цвета и его влияние на восприятие. Гармоничные сочетания цветов и оттенков.

**Практика.** Учимся получать необходимые цвета и оттенки с помощью трех первичных цветов. Рисуем картину листьями.

#### 3. Геометрические фигуры.

**Теория.** Применение геометрических фигур в дизайне. Пропорции. Изучаем перспективу и ее значение. Рассматриваем абстрактные геометрические фигуры в дизайне.

**Практика.** Создаем дизайн из геометрических фигур. Объемные геометрические фигуры своими руками из картона. Создаем панно из геометрических фигур на стену.

#### 4. 3D моделирование.

**Теория.** Что такое 3D-модели и как их создавать? Изучаем моделирование. Объемные фигуры как часть дизайна интерьера. Рассматриваем место полигональных фигур в интерьере.

**Практика.** Создание 3D-объектов в программах Autodesk Maya и Houdini. Создание полигональной фигуры: развертка фигуры, подготовка деталей для склейки, сборка, установка фигуры. Полигональное рисование.

#### 5. Стили архитектуры.

**Теория.** Рассматриваем стилистические особенности каждого архитектурного стиля. Изучаем способы дизайна зданий и сооружений в различные исторические эпохи, такие как: Архитектура Древнего мира, Романская архитектура, Готика, Возрождение. Барокко, Рококо, Классицизм, Историзм, Модерн, Модернизм, Конструктивизм, Постмодернизм, Хай-тек, Деконструктивизм. История архитектуры. Сочетания нескольких стилей.

**Практика.** Создание набросков и эскизов каждого стиля. Собственное дизайнерское оформление. Создание коллажа с основными особенностями каждого стиля. Игра-проверка знаний по стилям архитектуры. Создание 3D-визуализации объекта в архитектурном стиле

пройденной эпохи.

## **6. Дизайн интерьера.**

**Теория.** Дизайн интерьера – это объемный раздел дизайна, который направлен непосредственно на интерьер помещений для обеспечения удобной и комфортной обстановки, эстетически приятного взаимодействия среды с людьми. В дизайне интерьера, как в части архитектуры существует множество различных стилей, которые сформировались в различные исторические эпохи. Список интерьерных стилей намного шире, чем архитектурных. Изучаем особенности работы в различных стилях интерьера, их специфики и отличительные особенности. Рассматриваем стили в различных аспектах. Виды дизайнов интерьера:

Исторические стили интерьера: Авангард, Ампи́р, Античный стиль, Арт-деко, Барокко, Викторианский стиль, Готический стиль, Классицизм, Конструктивизм, Модерн, Неоклассицизм, Ренессанс, Рококо, Романский стиль, Экспрессионизм.

Этнические стили интерьера: Русский стиль, Английский стиль, Африканский стиль, Восточный стиль, Египетский стиль, Индийский стиль, Китайский стиль, Марокканский стиль, Мексиканский стиль, Прованс, Скандинавский стиль, Средиземноморский стиль, Японский стиль, Американский стиль. Сочетания и комбинации разных стилей в интерьере.

**Практика.** Разработка 3D-моделей комнаты и интерьера. Создание набросков и эскизов каждого стиля. Собственное дизайнерское оформление. Создание коллажа с основными особенностями каждого стиля. Оформляем свою комнату мечты. Создаем декоративные украшения для дизайна интерьера. Игра-закрепление материала на знание дизайнов интерьера.

## **7. Характеристики основных стилей в графическом дизайне.**

**Теория.** Графический дизайн – деятельность по созданию визуальных образов, средство визуальной коммуникации между графическим дизайнером и аудиторией. Изучаем основные стили в графическом дизайне: Классический стиль, Минимализм, Поп-арт, Винтаж (ретро стиль), Типографика, Ампи́р, Модерн, Ар-деко, Цифровой стиль. Учимся создавать сообщения на «визуальном языке». Изучаем особенности работы в различных графических стилях, их специфики и особенности.

**Практика.** Работаем с средствами графического дизайна. Создаем собственные графические изображения. Работа с цветами. Создание плакатов и постеров в каждом изучаемом стиле.

## **8. Брендбук.**

**Теория.** Изучаем что такое брендбук и для чего он необходим. Изучаем что такое логотип и его практический смысл. Логотип и его важность. Рассматриваем строение визитки и ее содержание. Фирменный стиль и его применение.

**Практика.** Создаем собственный фирменный стиль. Разработка логотипа. Одежда и атрибутика с фирменным стилем. Создаем визитки. Создание брендбука. Разрабатываем сайт с фирменным стилем.

## **9. Web-дизайн сайта.**

**Теория.** Изучаем структуру web-сайта. Особенности расположения информации на сайте. Важность привлекательности и внешнего вида сайта. Рассматриваем роль фирменного стиля в дизайне сайта.

**Практика.** Учимся работать с программами по созданию сайтов. Наброски дизайна сайта. Создаем свой сайт. Применяем фирменный стиль в дизайне сайта.

## **10. Украшения и бижутерия.**

**Теория.** Рассматриваем виды украшений. Сочетания и подбор украшений.

**Практика.** Учимся создавать эскизы украшений. Создаем уникальное украшение из бисера.

## **11. Основные стили одежды.**

**Теория.** Изучаем особенности стилей одежды различных исторических эпох. Рассматриваем образы, учимся отличать стили по картинкам. Изучаемые стили: Деловой стиль, Кэжуал, Спортивный стиль, Гламур, Бохо, Гранж, Романтический стиль. Аксессуары в образе. Сочетания цветов в образе.

**Практика.** Урок-игра по стилям одежды. Создаем собственные образы в каждом изученном стиле. Учимся сочетать цвета. Рисуем свой собственный образ.

## **12. Дизайн продуктов.**

**Теория.** Изучаем особенности дизайна упаковки продуктов питания. Рассматриваем внешний вид упаковки потребительских товаров бытовой химии и опасных для здоровья веществ. Изучаем маркировки продуктов. Рассматриваем приемы привлечения потребителя.

**Практика.** Создание эскизов для упаковки продуктов питания. Оформление собственной обложки книги. Рисуем маркировку товаров.

### 13. Оформление подарков.

**Теория.** Рассматриваем виды упаковки подарков и оригинальное оформление.

**Практика.** Создаем открытку своими руками. Создание подарочной упаковки.

### Планируемые результаты.

- Умеет разрабатывать и создавать 3D-объекты с помощью специальных компьютерных программ.
- Способен продумывать окружение для собственных 3D-объектов.
- Имеет развитое чувство стиля и дизайнерское мышление.
- Использует различные дизайнерские стили, использующимися в современном мире, продумывает собственный стиль и образы.
- Создает элементы графического оформления для своих собственных проектов, умеет работать с текстурами, формой и цветом 3D-модели.
- Использует полученные навыки работы с информацией.
- Проявляет интерес к участию в конкурсном движении, предлагает свои работы для участия в конкурсах технической направленности.

## КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИИ

### Календарный учебный график

№	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим Работы
1	1	216	36	108	3 раза в неделю по 2 ак. часа

### Условия реализации программы:

*Материально-техническое обеспечение:*

Помещение для проведения занятий должно отвечать санитарным нормам. Каждый обучающийся имеет индивидуальное рабочее место (стул, стол). Количество ноутбуков для учащихся - не менее 5-ти.

Рабочее место педагога оборудовано персональным ноутбуком, принтером, маркерной доской.

Помещение для проведения занятий должно быть не менее 24 м<sup>2</sup>, иметь шкаф для хранения сырья и готовой продукции, учебно-наглядных материалов.

Для индивидуальной работы обучающихся необходимы:

- ноутбук,
- альбом,
- бумага офисная,
- цветная бумага,
- белый картон,
- цветной картон,
- блокнот для записей,
- ручка,
- карандаши,
- гуашь,
- кисти,
- баночки для воды,
- маркеры,

- ножницы,
- канцелярские ножи,
- линейки,
- клей ПВА М,
- фоторамки,
- краски для стекла.

Для групповой работы обучающихся необходимы:

- телевизор,
- ноутбуки,
- бумага офисная,
- принтер,
- краски,
- 3 холста,
- ручка,
- карандаши,
- гуашь,
- кисти,
- баночки для воды,
- маркеры,
- ножницы,
- линейки.

*Информационное обеспечение:*

программы Autodesk Maya, Houdini, Adobe Photoshop, Интернет-источники.

**Формы аттестации:** самоанализ, работоспособность технических проектов, участие в конкурсах технической направленности.

**Оценочные материалы:** чек-лист для самооценки и взаимооценки учащихся, лист наблюдений, лист совокупных достижений.

**Методические материалы:**

Основные методы организации занятий:

- словесные (беседа, анализ),
- практические (упражнения),
- наглядные (показ видеоматериалов).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:

- репродуктивные методы обучения (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности),
- частично-поисковые методы обучения (участие учащихся в коллективном поиске),
- исследовательские методы обучения (овладение методами самостоятельной творческой работы).

Учебно-методический комплект включает:

1. Общеразвивающая программа.
2. Разработки занятий.
3. Общеразвивающий курс графического дизайна.
4. Графические иллюстрации к темам.
5. Презентации.

*Формы организации учебного процесса:* индивидуальная (самостоятельная практическая работа, создание индивидуального технического проекта), групповая (игры, беседы, просмотр видео-лекций, презентации, дискуссии, физические упражнения).

### План воспитательной работы

№	Дела, события, мероприятия	Место проведения	Дата проведения	Ответственные
Модуль «Общие дела»				

<b>(на уровне творческого объединения, объекта, Центра, с учетом ДЕД РДШ)</b>				
1	Мастер-классы технической направленности, посвященные Дню знаний	ул. Р. Зорге, 10	Сентябрь	Богрецова Т.Д., Курьян И.С.
2	Создание дизайнерских открыток, посвященных Дню Матери	ул. Р. Зорге, 10	Ноябрь	Богрецова Т.Д.
3	Просмотр презентации, беседа, посвященная дню снятия блокады Ленинграда	ул. Р. Зорге, 10	Январь	Богрецова Т.Д., Курьян И.С.
4	День защитника Отечества – создание открыток	ул. Р. Зорге, 10	Февраль	Богрецова Т.Д.
5	День космонавтики запуск созданных космических ракет	ул. Р. Зорге, 10	Апрель	Богрецова Т.Д., Курьян И.С.
6	Создание плаката к всемирному дню дизайна	ул. Р. Зорге, 10	Апрель	Богрецова Т.Д.
7	День Победы - просмотр видеороликов, беседа	ул. Р. Зорге, 10	Май	Богрецова Т.Д., Курьян И.С.
<b>Модуль «Добровольческая и общественно-значимая деятельность»</b>				
8	Международный женский день – 8 марта, поздравление матерей	ул. Р. Зорге, 10	Март	Богрецова Т.Д.
9	День здоровья - эстафета на улице	ул. Р. Зорге, 10	Апрель	Богрецова Т.Д., Курьян И.С.
10	Общекубзбасский субботник	Орджоникидзе вский район	Апрель	Богрецова Т.Д., Курьян И.С.
11	Создание плаката ко Дню Победы	ул. Р. Зорге, 10	Май	Богрецова Т.Д.
<b>Модуль «Экскурсии, походы, выездные занятия»</b>				
12	Гаджет- кросс «Хобби»	Орджоникидзе вский район	Сентябрь	Курьян И.С.
<b>Модуль «Работа с родителями»</b>				
13	Родительские собрания	ул. Р. Зорге, 10	Сентябрь, декабрь	Богрецова Т.Д.
14	Родительский чат	WhatsApp	Сентябрь - май	Богрецова Т.Д.

### Список литературы

1. Атлас новых профессий: [Электронное издание]. - Москва: Агентство стратегических инициатив и московская школа управления «Сколково» - Загл. с титул. экрана. - Текст. Изображение. Устная речь: электронные.
2. РИА новости: [сайт]. - ПМЭФ, 2017 - Обновляется в течение суток. - URL: <https://ria.ru/economy/20170602/1495652336.html>. (дата обращения: 02.06.2017). - Текст. Изображение: электронные.
3. Российское движение школьников: [сайт]. - Москва, 2017 - URL: <https://xn--d1axz.xn--p1ai/>. (дата обращения: 02.08.2021).
4. Индустрия 4.0: [сайт]. - АО «РОСБИЗНЕСКОНСАЛТИНГ», 2015- URL: <https://trends.rbc.ru/trends/industry/5db96f769a7947561444f118> (дата обращения: 05.08.2021).
5. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" (вступает в силу с 1 сентября 2013 года). - Новосибирск: Норматика, 2013. - 128 с. - Текст: непосредственный.
6. Формирование soft-skills у айтишников / HR-академия. Обучение со спецэффектом: [сайт]. - URL: <https://hr-academy.ru/hrarticle/formirovanie-soft-skills-u-aytishnikov.html>. (дата обращения: 05.08.2021).