

**Муниципальное бюджетное  
учреждение дополнительного образования  
«Центр развития творчества «Уголек»»**

РАССМОТРЕНА  
на заседании методического совета

ПРИНЯТА  
на заседании педагогического совета

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МБУ ДО  
«Центр развития творчества  
«Уголек»»

Протокол № 3

Протокол № 3

от 11.03.2019

от 15.03.2019



А.В.Музылёв

**КРАТКОСРОЧНАЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«НА СЦЕНУ С УДОВОЛЬСТВИЕМ»**

**Возраст учащихся: 7 – 16 лет**

**Срок реализации программы: 2 месяца**

**Разработчики:**

Ивочкина А.С., Климова А.С.,  
Горбунаец Е.А., Бирюков И.А.

педагоги дополнительного образования

г. Новокузнецк  
2019 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «На сцену с удовольствием» разработана для подготовки выступлений, концертов, конкурсных номеров и т. п. и базируется на идее создания детских творческих групп и вовлечение их в общественно-значимую социокультурную деятельность. Программа направлена на повышения качества представляемого «продукта», что будет способствовать созданию ситуации успеха для каждого ребенка и творческой группы.

## **КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДООП**

### **Пояснительная записка**

**Направленность программы:** художественная.

**Уровень освоения содержания программы:** базовый.

#### **Нормативное обеспечение:**

- Конституция Российской Федерации.
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2019 года.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. Сан-ПиН 2.4.4. 3172-14 (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. №41).
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р).
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р).
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-р);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Приложение к письму Комитета образования и науки администрации города Новокузнецка от 12.09.2016 г. № 2628);
- Устав муниципального учреждения дополнительного образования ЦРТ «Уголёк».
- Правила внутреннего трудового распорядка ЦРТ «Уголёк»;
- Положение о разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБУ ДО ЦРТ «Уголёк».

**Актуальность программы.** Насущной задачей современного образования является проектирование мотивирующей образовательной среды как необходимого условия обеспечения позитивной социализации, воспитания личности ребенка, её гармоничного развития, раскрытия творческого потенциала. Не менее актуальна сегодня задача формирования социальной активности и заинтересованности детей и подростков в решении социальных проблем общества.

Актуальность программы «На сцену с удовольствием» обусловлена запросами учащихся, занимающихся в различных коллективах МБУ ДО «Центр развития творчества «Уголек» и городской общественности на занятия театральным творчеством, хореографией и вокалом. Творческие коллективы Центра принимают активное участие в районных и общегородских событиях, подготовка к которым требует дополнительных репетиций, выездов на общественные городские площадки, объединенных постановок нескольких коллективов для обеспечения качества и массовости на сценических площадках во время проведения Дня города, Дня района, Масленицы и т.п.

В основе содержания программы не обучение детей вокальным, хореографическим или актерским навыкам, а развитие у них способностей применять эти навыки в своей деятельности, содействие их социальной адаптации в современном обществе. Использование этой программы для подготовки учащихся к концертно-конкурсной деятельности будет способствовать созданию ситуации успешности детей. Занимаясь по программе учащиеся учатся развивать свои творческие и лидерские способности, быстро принимать правильные решения в незнакомой обстановке, следовательно, готовят себя к самостоятельной жизни. Узнавая свои способности, он может подобрать будущую профессию, исходя из своих знаний, умений и направленности личности. Но для этого самое главное это деятельность. Происходит увлеченная работа и каждый обучающийся способен проявить себя в любой роли активной деятельности, как в группе, так и индивидуально.

**Отличительной особенностью** программы от программы Е.А. Алешкевич «Затейники» и других дополнительных общеобразовательных программ является подход к организации образовательного процесса, основанный на совмещении хореографической, вокальной, театральной и общественно-полезной деятельности.

**Адресат программы** – учащиеся 7-16 лет, включенные в состав творческой группы по подготовке к концерту, конкурсу, выступлению или массовому событию. Запись на программу осуществляется по сертификату ПФДО. Количественный состав группы 10 – 20 человек.

**Объем и срок освоения программы.** Программа краткосрочная – на 16 часов.

**Форма обучения:** основной формой обучения являются репетиции и концерты.

**Режим занятий:** постановочная работа - 2 раза в неделю по 1 академическому часу (45 минут), концертная деятельность – 4 часа. Возможно, изменения режима занятий согласно индивидуальному календарному учебному графику для каждой отдельно взятой творческой группы.

**Цель программы:** развитие творческих и лидерских способностей учащихся в процессе подготовки и реализации мероприятий, выступлений или других публичных событий.

**Задачи:**

- развивать стремление принимать участие в мероприятиях, выступлениях или других публичных событиях и демонстрировать творческие достижения;
- развивать уверенность во время участия в мероприятиях, выступлениях или других публичных событиях;
- учить приемам коллективной совместной деятельности, развивать понимание ответственности за достижение общих целей.
- воспитывать культуру поведения на сцене, при общении со сверстниками и взрослыми, терпение и выдержку.
- формировать стремление к творческой деятельности, приносящей радость другим.

## Содержание ДООП «На сцену с удовольствием»

### Учебно-тематический план

№	Раздел программы	Кол-во часов		
		Общее кол-во часов	Теория	Практика
I.	Вводное занятие	1	0,5	0,5
II.	Подготовка номера	9	1	8
III.	Концертно-конкурсная деятельность	4	0	4
		20 часов		

### Содержание программы

#### I. Вводное занятие

**Теория:** Вводный инструктаж. Постановка цели.

**Практика:** Обсуждение заявленной цели. Определение задач и действий по ее достижению. Тренинговые упражнения на сплочение команды. Обсуждение правил командной работы. Распределение обязанностей, ролей (при необходимости), знакомство с базовым репертуаром и соотнесение его заявленными целям, техническим, художественным и исполнительским возможностям участников коллектива.

#### II. Подготовка номера

**Теория:** Характер, содержание, образ. Выразительные средства: вокальные, пластические, театральные. Краткие сведения об используемых на сцене технических средствах: разные виды микрофонов, монитор, микрофонная стойка, музыкальный центр. Беседа о правилах поведения на сцене и за кулисами: во время собственных выступлений, во время выступления других детей, на репетиции и в зрительном зале. Обоснование необходимости соединения вокала с движением без потери качества звука и без «сбивания» дыхания. Обоснование необходимости самостоятельной работы с фонограммой, тщательного изучения мелодии, ритма, упражнения по работе над текстом.

**Практика:** (зависит от особенностей репертуара) Совместное начало и окончание. Отработка репертуара: передача характера, выразительности. Упражнения на отработку соединения голоса и движения. Отработка развонок, техническая репетиция на сторонней сценической площадке (при необходимости).

#### III. Концертно-конкурсная деятельность

**Практика:** Концертно-конкурсная деятельность. Участие в конкурсах и фестивалях разного уровня, общественно-значимых событиях. Обсуждение. Лист оценки и взаимооценки.

#### Планируемые результаты:

- у учащихся проявится стремление принимать участие в мероприятиях, выступлениях или других публичных событиях и продемонстрировать творческие достижения;
- учащиеся будут развивать уверенность во время участия в мероприятиях, выступлениях или других публичных событиях;
- будут владеть приемами коллективной совместной деятельности, ответственно относиться к достижению общих целей;
- проявят культуру поведения на сцене, при общении со сверстниками и взрослыми, терпение и выдержку, стремление к творческой деятельности, приносящей радость другим.

## КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ:

### Календарный учебный график

№	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
1	1	16	8	16	2 раза в неделю по 1 часу

#### Условия реализации программы

материально-техническое обеспечение:

Актовый зал (в том числе со сценой) (1 помещений на группу; 80% времени реализации программы), ноутбук с выходом в интернет (1 на группу, 80% реализации программы), микрофон концертный (беспроводной) (2 единицы на группу; 50% времени реализации программы), Аудиомагнитофон (или музыкальный центр) (1 штука на группу; 70% времени реализации программы).

Кадровое обеспечение: хореограф, педагог по вокалу, художественный руководитель или педагог дополнительного образования, владеющий компетенциями публичного выступления (определяется в зависимости от репертуара участников творческой группы).

Аудиоматериалы, костюмы, атрибуты используются в зависимости от их необходимости и наличия, зависят от репертуара основной программы.

**Формы аттестации** концерт, выступление и т.п.

**Оценочные материалы:** Лист самооценки и взаимооценки, лист наблюдения.

**Методическое обеспечение** В реализации программы используются традиционные методы обучения: словесные (объяснение, беседа); наглядные (демонстрация, показ - видеоматериала, мультимедийных презентаций, приемов работы, движений); практические (видеосъемка номера с последующим анализом и др.). В реализации программы применяются: методы релаксации и активизации: «Пантомима», «Помни меня». Метод применения информационно-коммуникационных технологий позволяет обучать детей с использованием специальных информационных, демонстрационных программ. В практике используются: мультимедийные занятия, занятия с использованием видеоматериалов и материалов сети Интернет и др.

Используются элементы педагогических технологий: здоровьесберегающие, технология группового обучения, технология взаимообучения и др.

Занятия могут проводиться с привлечением педагогов по направленностям, сторонних специалистов, очно, всей группой или подгруппами.

Форма организации образовательного процесса – очно.

#### Список литературы

1. Агапова, И.А. Мир музыкальных праздников [Текст]: Методические разработки и сценарии: в 2-х кн.: Кн.1: Начальная школа/ И.А.Агапов, М.А. Давыдова. – Москва: 5 за знания, 2006. – 208с.
2. Агапова, И.А. Развивающие музыкальные игры, конкурсы и викторины [Текст] / И.А. Агапов, М.А. Давыдова. – Москва: ДОМ. XXI век, 2007. – 222с.
3. Алиев, Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта [Текст] / Ю.Б.Алиев. – Москва: ВЛАДОС, 2002. – 336с.
4. Введенская, Л.А. Культура и искусство речи [Текст]: учеб. пособие / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова. - 2-е изд. - Ростов-на-Дону: Феникс, 1998. - 576 с.
5. Кабалевский Д.Б. Воспитание ума и сердца [Текст]:Кн для учителя /Д.Б. Кабалевский.- М.:Просвещение,1984.