

**Муниципальное бюджетное  
учреждение дополнительного образования  
«Центр развития творчества «Уголек»»**

РАССМОТРЕНА  
на заседании методического со-  
вета

Протокол № 4

от 18.04.2019

ПРИНЯТА  
на заседании педагогического совета

Протокол № 4

от 06.05.2019

УТВЕРЖДАЮ  
Директор

МБУ ДО  
«Центр развития творчества  
«Уголек»»

А.В.Музылёв



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ПО РАЗВИТИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ  
ДОШКОЛЬНИКОВ «Я РИСУЮ МИР»**

**Возраст учащихся: 5 – 7 лет**

**Срок реализации программы: 1 год**

**Разработчик:**

Зайцева Полина Александровна,  
Климова Анна Сергеевна,  
педагоги дополнительного образования

г. Новокузнецк  
2019 г.

С самого раннего детства ребенок начинает тянуться к рисованию. Дети пробуют рисовать значительно раньше, чем писать и читать. Программа «Я рисую мир» направлена на развитие познавательного интереса дошкольников, она помогает лучше разобраться в окружающем мире, научиться воспринимать его, чувствовать отношение к нему. В основе этого познания – творчество ребенка, создавая работы согласно своему творческому замыслу, учащиеся развивают образное мышление, воображение, фантазию. При этом воспитывается и развивается умение усидчиво и внимательно выполнять работу, не отвлекаясь от неё и планомерно осуществлять этап за этапом. Кроме того, занятия по программе помогают воспитанию социально-бытовых компетенций, так как связаны с самообслуживанием и имеют в содержании темы по устройству быта.

## **КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

### **Пояснительная записка**

**Направленность программы** – социально-педагогическая

**Уровень освоения содержания** – стартовый

**Актуальность программы** обусловлена тем, что на современном этапе при разработке и внедрении инновационных образовательных программ большое внимание уделяется развитию познавательного интереса, активности; умению общаться, способности добывать знания путем размышления и обосновывать выбранное решение.

Кроме того, существует запрос родителей дошкольников на занятия их детей творчеством, так как именно через творчество формируется радостно-положительное восприятие мира и себя в этом мире, расширяются возможности познания мира и себя в нем, происходит развитие пластики, моторики, координации, расширяется круг общения, появляется социальный опыт.

**Отличительные особенности программы.** При разработке программы были изучены программы разных авторов «Цветные ладошки» (И.А. Лыкова), «Семицветик» (Пророчук С.Ф.), «Природа и художник» (Т.А. Копцева), «Изобразительное искусство» (Б.Н. Неменский). Но все же за основу взят собственный опыт разработчиков. Занятия не носят форму «изучения и обучения», в их основе – ненавязчивое рисование. Главным на занятии становится не процесс рисования, а познание мира, понимание эмоций, которые ребенок испытывает при работе над разными темами, выражение собственного отношения к тому или иному явлению, картине мира.

Ещё одна особенность данной программы состоит в том, что темы, предлагаемые детям, не просто близки им, понятны и интересны, но и отражают их впечатления об окружающем мире и событиях, которые происходят вокруг. Обучаясь, дети включаются в деятельность старших ребят Центра, начинают чувствовать свою принадлежность к большому сообществу.

**Адресат программы** – дошкольник 5-7 лет, родители которого заинтересованы в гармоничном развитии своего ребенка. Зачисление на программу является добровольным, без разделения по гендерному принципу. Количество детей в группе – 7-12 человек.

**Объем и срок освоения программы.** Программа рассчитана на 1 год обучения. Общий объем часов по программе – 72 часа.

**Формы обучения:** Основной формой обучения является занятие.

**Режим занятий.** 2 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность одного академического часа составляет 30 минут.

**Цель:** развитие познавательной активности и интереса к изобразительной деятельности в процессе включенности дошкольника в ненавязчивое рисование.

**Задачи:**

- расширить у дошкольника представления о себе, своих способностях, своем внутреннем мире, о природном и социальном мире;
- воспитывать позитивное отношение к окружающему миру;
- развивать социальную активность дошкольника через включение его в общественно-полезную деятельность Центра;
- помочь ребенку овладеть навыками самообслуживания на занятиях;
- воспитывать доброжелательное отношение к окружающим в процессе взаимодействия ребенка со сверстниками, педагогами, родителями, другими детьми и взрослыми;
- развивать речь, способность к активному говорению и слушанию;
- развивать мелкую и крупную моторику и интерес к изобразительному творчеству через знакомство с разными техниками рисования;
- воспитывать аккуратность, усидчивость, бережное отношение к окружающему миру;
- познакомить с основными жанрами изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет, анималистический жанр).

**Учебно-тематический план**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Азбука поведения	2	0,5	1,5
2	Я и Мир вокруг меня	10	2	8
3	Я и Мои эмоции	6	2	4
4	Я и мое окружение	10	3	7
5	Я и мой дом	6	1	5
6	Жанры изобразительного искусства	6	2	4
7	Секреты композиции	10	2	8
8	Я и Праздники	20	5	15
9	Итоговое занятие	2	0	2
<b>Итого</b>		<b>72</b>	<b>18,5</b>	<b>53,5</b>

**Содержание**

**1. Азбука поведения**

**Теория:** Знакомство. Техника безопасности. Правила поведения в Центре и на занятиях. Знакомство с символикой Центра.

**Практика:** Игры на знакомство. Рисунок-тест. Игра «Лишнее правило». Разукрашиваем эмблему Центра. Ознакомление учащихся с кабинетом. Оборудование и инструменты. Техника безопасности с инструментами. Рисунок-тест

**2. Я и Мир вокруг меня**

**Теория:** Знакомство с красной цветовой гаммой. Что вокруг красного цвета? Рассуждения о цвете окружающих вещей. Почему осенью листья красные? Знакомство с гуашью красного цвета и способом получения оттенков путем смешивания с белилами. Знакомство с краской гуашь желтого цвета и получения оттенков путем смешивания с белилами. Обсуждение и поиск в природе, фотографиях, картинках желтых оттенков. Знакомство с краской гуашь синего цвета и получения оттенков путем смешивания с белилами. Синие

оттенки в природе. Воздух и вода. Техника «оттиск». Знакомство с краской гуашь зеленого цвета и получения оттенков путем смешивания с белилами. Времена года. Соответствие их цветам.

**Практика:** Совместное исследование по смешиванию красок. Цветы на полянке. Бусы для мамы. Солнечный ветер. Рисование произвольных линий, передающих солнечные лучи. Смешивание красок. Осенние листья. Исследовательское задание на смешивание красок. Рисование волнистых линий безотрывно через весь лист. Смешивание красок. Морские волны. «Печатаем» рыбок, камни. Исследовательское задание на смешивание красок. Рисование коротких линий снизу вверх. Игра «Растет- не растет» Лужайка. Цветы. Понятие: «Красота». Рисуем радугу.

### **3. Я и Мои эмоции**

**Теория:** Просмотр фрагментов мультфильмов. Обсуждение «Что такое настроение?». Знакомство с восковыми мелками. Соответствие цвета и настроения. Линия и настроение. Стихи. Как ты хочешь, чтобы относились к тебе?

**Практика:** Рисование сказки настроения, запаха. Создаем свои «Смайлики!»  
Дидактическая игра «Удивительная ладонь»

### **4. Я и мое окружение**

**Теория:** Что такое семья? Члены семьи. Правила поведения в семье. Обязанности членов семьи. Понятия: «Забота». Правила и особенности работы с восковыми мелками и акварелью. Стихи А. Барто «Игрушки». Форма и размер. Общее и различное

**Практика:** Украшение разных подарков для членов семьи. Рисование своей игрушки по представлению.

### **5. Я и мой дом**

**Теория:** Дома бывают разными. Игра «Кто где живет!». Мебель. Посуда.

**Практика:** Постройка домов из разных материалов. Вид из окна. Украшение мебели и посуды. Рамочка для фото.

### **6. Жанры изобразительного искусства**

**Теория:** Пейзаж. Что делает линия горизонта. Что такое натюрморт. Формы и расположение предметов. Формы овощей и фруктов. Пропорции головы и лица человека. Мимика, эмоции.

**Практика:** Демонстрация репродукций картин в жанре пейзаж. Выполнение пейзажа по фотографии. игра «Съедобное-несъедобное», «Угадай по силуэту». Рассмотрение репродукций картин в жанре натюрморт. Выполнение тематических натюрмортов «Ваза с фруктами» Игра – «Опиши себя» «Узнай товарища по описанию». Демонстрация произведений искусства в жанре портрет. Характер, эмоции, настроение. Портрет клоуна.

### **7. Секреты композиции**

**Теория:** Линия и пятно. Рисовать можно пятном. Просмотр мультфильма «Кто сказал: «Мяу!»». Из фигуры круг можно построить снеговика. Понятия: Верх-низ. Смотрим мультфильм о снеговике. Работа с листом. Горизонтальные вертикальные линии. Что такое орнамент.

**Практика:** «Мой котик» Рисуем котика пятном, украшаем штрихами и линиями. Пластилинография – заполняем круги маленькими шариками из пластилина. Рисование – заполняем круги краской, не выходя за границы. Орнамент одежды.

### **8. Я и праздники**

**Теория:** Праздники семьи, праздники Центра. Правила поведения в кругу посторонних. Праздничный наряд. Праздники города и страны. Обсуждение элементов оформления праздника. Выбор материалов.

**Практика:** Праздник. Изготовление работ для участия в Акциях РДШ, рисование к Дням единых действий. Оформление совместно с детьми и родителями выставок из работ учащихся.

### **Планируемые результаты:**

По окончании обучения учащиеся:

- смогут расширить представления о себе, своих способностях, своем внутреннем мире, о природном и социальном мире;
- отмечают красоту окружающего мира, показывают, как они отразили это в своих работах;
- получают возможность развить свою социальную активность через включение в общественно-полезную деятельность Центра;
- будут проявлять интерес к рисованию;
- на занятиях будут самостоятельно организовывать свое рабочее место и убирать его за собой;
- при общении со взрослыми и сверстниками будут демонстрировать нормы поведения, будут вежливы с другими посетителями Центра;
- на занятиях будут активно общаться с педагогом и другими учащимися по заданной теме, отвечать на вопросы и высказывать свои предположения;
- получают возможность развивать мелкую и крупную моторику;
- познакомятся с разными техниками рисования и смогут выполнять их элементы под руководством взрослого и самостоятельно;
- будут демонстрировать аккуратность, усидчивость, бережно относиться к своим вещам и вещам своих товарищей;
- будут узнавать разные жанры изобразительного искусства.

## **КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **Календарный учебный график**

№	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
1	1	72	36	72	2 р. в неделю по 1 часу 1 час – 30 минут

### **Условия реализации программы**

материально-техническое обеспечение: отдельный учебный кабинет, оснащенный мебелью для занятий с дошкольниками, проектор и ноутбук или телевизор, материалы и инструменты, выставочное пространство.

Кадровое обеспечение: педагог, владеющий навыками ИЗО.

**Формы аттестации:** наблюдение, самостоятельная работа (предполагает выполнение рисунка по собственному замыслу с минимальной помощью взрослого), викторина, выступление каждого ребенка в свободной форме о полученных умениях и впечатлениях, представление своих работ.

**Оценочные материалы.** Лист наблюдений (Приложение 1). Карта достижений учащегося.

### **Методическое обеспечение:**

Форма организации образовательного процесса: очная. Основная форма организации образовательного процесса – групповая. Формы организации деятельности учащихся

на занятии: индивидуальная, групповая, фронтальная. Формы проведения занятия: конкурс, сказка, викторина, обсуждение, занятие-игра, праздник, игра-путешествие, эксперимент и т.п.

Широко применяется педагогом игровой метод на всех этапах занятия. На занятиях в гости к дошкольникам приходят любимые сказочные персонажи, мультипликационные герои, явления и предметы окружающего мира. Они знакомятся с детьми, рассказывают интересные истории, просят помочь в той или иной ситуации. Данный метод предполагает использование отдельных приемов, имитационных действий, ролевое взаимодействие детей. При этом идет наиболее интенсивное усвоение программного материала.

### **Примерные игры, используемые на занятиях:**

#### **«Удивительная ладонь».**

Педагог предлагает детям обвести свою ладонь с раскрытыми пальцами. После завершения подготовительной работы он говорит: «Ребята, у вас получились похожие рисунки, давайте попробуем их сделать разными. Дорисуйте детали и превратите обычное изображение ладони в необычный рисунок». Фантазия ребенка позволит превратить эти контуры в веселые рисунки: в осьминога, ежа, птицу с большим клювом, клоуна, рыбу и т.д. Пусть ребенок раскрасит эти рисунки.

#### **«Радуга»**

Педагог рассказывает сказку про радугу и задает вопросы. После того как дети ответят на вопросы, он показывает всем образец рисования радуги и просит ребят назвать цвета, которые они увидели. Затем все хором разучивают фразу которая помогает запомнить положение цветов в радуге:

Каждый (красный) охотник (оранжевый) желает (желтый) знать (зеленый) где (голубой) сидит (синий) фазан (фиолетовый).

#### **«Зеркальное рисование»**

Ребенку предлагается взять в обе руки карандаши или фломастеры и рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы на чистом листе. При выполнении этого упражнения расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно повышается эффективность работы мозга.

#### **«Ухо – нос»**

Ребенок по показу взрослого, а затем самостоятельно берется левой рукой за кончик носа, а правой рукой - за противоположное ухо. Одновременно отпуская ухо и нос, хлопает в ладоши, меняет положение рук "с точностью до наоборот". Упражнение повторяется несколько раз.

#### **«Медвежья покачивания»**

Педагог предлагает ребенку покачаться из стороны в сторону, подражая медведю. Затем подключить руки и придумать сюжет.

#### **«Снеговик»**

Упражнение выполняется стоя. Педагог предлагает детям представить, что каждый из них - только что слепленный снеговик. Тело его должно быть напряжено, как замерзший снег. Но вот пришла весна, пригрело солнце, и снеговик начал таять. Сначала "тает" и висает голова, затем опускаются плечи, расслабляются руки и т. д. В конце упражнения дети мягко падают на пол и лежат.

#### **«Рожицы»**

Педагог предлагает детям показать различные рожицы, выполняя мимические движения: надувание щек, показывание языка, вытягивание губ трубочкой, открывание рта.

#### **Игра «Вот он какой»**

Игра направлена на развитие внимания, памяти и наблюдательности. Ребенок без слов с помощью выразительных жестов "рассказывает" о размерах и формах хорошо известных ему предметов: маленький, большой, заостренный, круглый, четырехугольный, мелкий, длинный, короткий.

#### **Игра «Мое настроение»**

Игра направлена на развитие эмпатии, умение описывать свое настроение и распознавать настроение других. Ребенку предлагают поведать остальным о своем настроении: его можно нарисовать, можно сравнить с каким-либо цветом или показать в движении - все зависит от фантазии и желания дошкольника.

#### **Игра «Веселая парочка»**

Дети разбиваются на пары, садятся спина к спине. Один рисует у другого на спине пальцем чем-нибудь, потом спрашивает, что он рисовал. Рассказывая, ребенок должен попытаться описать свои ощущения.

#### **Игра «Животные»**

Педагог предлагает детям изобразить какое-нибудь животное: шустрому ребенку - медведя, медлительному - зайца, белку, трусливому - тигра, льва и т. д. После дети описывают свои ощущения, характер животного и только потом рисуют его.

Форма организации образовательной деятельности – очная.

#### **Список литературы:**

1. Доророва, Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников [Текст]: методическое пособие для воспитателей дошкольных и образовательных учреждений /Т.Н. Доророва. – Москва: Просвещение, 2006.
2. Григорьева, Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности [Текст] / Г.Г. Григорьева. – Москва: Просвещение, 1995.
3. Казанова, Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста [Текст]: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Р.Г. Казанова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова. – Москва: ТЦ «Сфера», 2004.
4. Серия наглядно-дидактических пособий «Мир в картинках» [Текст]: «Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Птицы средней полосы», «Насекомые», «Высоко в горах», «Арктика и Антарктика», «Деревья и листья», «Овощи», «Фрукты», «Цветы», «Морские обитатели», «Рептилии и амфибии», «Ягоды садовые», «Ягоды лесные», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Собаки – друзья и помощники», «Животные – домашние питомцы». – Москва: Мозаика-Синтез, 2005–2010.
5. Утробина, К.К. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. Рисуем и познаем окружающий мир [Текст] / К.К. Утробина, Г.Ф. Утробин. – Москва: «Издательство Гном и Д», 2004.- 64 с.
6. Шайдурова, Н.В., Методика обучения рисованию дошкольного возраста [Текст]/ Н.В.Шайдурова. – Москва: ТЦ «Сфера», 2006.

#### **Список литературы для родителей:**

1. Дрезнина, М. Г. Каждый ребенок – художник [Текст]/М.Г. Дрезнина. – Москва: ЮВЕНТА, 2002.
2. Лопатина, А. Краски рассказывают сказки [Текст] / А. Лопатина, М. Скребцова. – Москва: Амрита-Русь, 2005.
3. Никитина, А. В. Нетрадиционные техники рисования в ДОУ [Текст]: Пособие для воспитателей и родителей/ А.В. Никитина – Санкт-Петербург: КАРО, 2007.
4. Сеницына, Е. Умные занятия и игры [Текст]/Е. Сеницына. – Москва: Лист Нью, Вече, 2002.