Муниципальное бюджетное
учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества «Уголёк»

РАССМОТРЕНА на заседании методического совета	ПРИНЯТА на заседании педагогического совета	УТВЕРЖДАЮ Директор МБУ ДО «Центр развития творчества «Уголёк»
Протокол № 3	Протокол № 3	
от 11.03.2019	от 15.03.2019	А.В.Музылёв

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ГАРМОНИЯ» ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «Я ПОЗНАЮ МИР»

Возраст учащихся: 5 – 7 лет

Срок реализации программы 1 год

Разработчик:

Кондратенко Дарья Анатольевна,

педагог дополнительного образования

Новокузнецк

2019

Программа «Я познаю мир» разработана для дошкольников и включает в себя основы изобразительного искусства, лепки, аппликации, декоративно-прикладного творчества. На занятиях дошкольники учатся общаться, познают предметы окружающего мира и его закономерности. Сравнивая предметы, цвета, формы, свойства, учащиеся развивают мышление, память, играя и познавая новое, готовятся к обучению в школе, новым друзьям, условиям и требованиям. Развитие мелкой и крупной моторики на занятиях творчеством сочетается с развитием фантазии, воображения и образного мышления.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДООП

Пояснительная записка

Уровень усвоения программы - стартовый.

Направленность программы социально - педагогическая.

Актуальность программы основана на запросах государства в гармоничном развитии дошкольника, что нашло отражение в Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155). Дошкольный возраст - яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Закладывается фундамент здоровья. Дошкольное детство - время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка. Поэтому программа «Я познаю мир» создана как программа обогащенного развития детей дошкольного возраста, обеспечивающая единый процесс социализации - индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.

К тому же актуальным остается и запрос родителей на развитие своего ребенка, его социальной адаптации в обществе.

Отличительные особенности программы

При разработке программы изучены различные материалы разных авторов, за основу взята дополнительная образовательная программа группы кратковременного пребывания «Кроха» О.А. Усольцева. Программа разработана уже во второй редакции. По сравнению с предыдущей версией и другими подобными программами, в данную редакцию полноценно включена совместная деятельность всех участников образовательного процесса. Работа по социально - педагогическому воспитанию является частью целостного образовательного процесса и включает в себя всех участников: педагогов, воспитанников, родителей. При работе в данном направлении используются различные приёмы и формы: совместное занятие ребенка и родителя, дни открытых дверей, организация выставок и конкурсов (очное и заочное).

Адресат программы

Адресатом программы является дошкольник 5-7 лет, родитель которого заинтересован в воспитании и всестороннем развитии своего ребенка, который старается обеспечить дошкольнику благоприятные условия для всестороннего гармоничного развития и рассматривает достижения своего ребенка как средство его самореализации. По программе могут заниматься дети без разделения по гендерному принципу (девочки и мальчики).

Объем и срок освоения программы – 1 год – 144 часа.

Режим занятий – (2 раза в неделю по 2 часа) х 36 недель = 144 часа, академический час равен 30 минутам, перерыв – 10 минут.

Цели и задачи программы:

Цель – развитие познавательной и творческой активности учащихся через организацию образовательно - развивающей игровой деятельности, направленной на целостное развитие личности ребенка.

Задачи:

- учить интерес к предметам и явлениям окружающего мира, задавать вопросы, включаться в активное обсуждение, рассказывать народные сказки, устанавливать и объяснять причинно-следственные связи событий в знакомых сказках;
- познакомить со значимыми местами родного города, объяснять их значение;
- формировать интерес к природе и природным явлениям, животным, птицам, учить сравнивать их по описанию;
- формировать ответственность за домашних питомцев, познакомить с основными правилами ухода за ними;
- дать иметь представления о доме, его обитателях, учить выражать свои чувства и эмоции по отношению к родным;
- учить передавать в творческих работах свои чувства с помощью различных средств выразительности, создавать композиции из предметов, использовать способы «сминания», «разрывания», «скручивания»;
- учить экспериментированию при работе с пластилином путем выполнения различных форм;
- формировать потребность в дальнейшей творческой деятельности.

Содержание
ДООП «Я познаю мир»

Учебно - тематический план

№	Название разделов, тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
Вводное занятие		**2**	**1**	**1**
Раздел I Расширение ориентировки в окружающем мире и игры - занятия с дидактическим материалом.		**70**	**31**	**39**
1	Природа	9	3	6
2	Животный мир	9	4	5
3	Растительный мир	10	5	5
4	Город	8	3,5	4,5
5	Игрушки	6	2	4
6	Семья	10	5	5
7	Эмоции	8	3,5	4,5
8	Дом	10	5	5
Раздел II декоративно - прикладное творчество		**70**	**20**	**50**
1	Нетрадиционные техники	12	4	8
2	Аппликация	14	3	11
3	Лепка	14	5	9
4	Оригами	12	4	8
5	Рисование	18	4	14
Итоговое занятие		**2**	**1**	**1**
Итого		**144**	**53**	**91**

Содержание

Вводное занятие

Теория: Знакомство. Правила поведения в Центре, на занятиях. Режим занятий и правила поведения на переменке.

Практика: Игры на знакомство. Игры «Найди предмет»

Раздел I Раздел расширение ориентировки в окружающем мире и игры - занятия с дидактическим материалом.

1. Природа.

Теория: Беседы о природе. Чтение стихов о природе. Взаимосвязь живой природы с неживой (водой, светом, теплом). Значение природы, ее роль в жизни человека. Охрана природы.

Практика: Игра «Угадай по картинке». Угадывание объектов природы и объектов труда человека. Просмотр наглядного - дидактического материала «Растения». Иллюстрированная беседа, игры на закрепление полученных знаний: «Где какое дерево?».

2. Животный мир.

Теория: Дать понятие о живой природе. Признаки живого объекта: рождается, растет, умирает. Учить детей находить и называть признаки живого объекта. Основные отличительные признаки животных. Разнообразие животного мира. Знакомство с некоторыми представителями птиц, зверей, насекомых, рыб, земноводных. Их отличительные черты. Питание, способы передвижения. Места обитания, «жилище» животных (дупло, гнездо, нора и т.д.).

Практика: Дидактическая игра «Найди хвостик». Игра «Кто где живет». Игра «пантомима». Складывание пазлов. Просмотр мультфильмов о животных.

3. Растительный мир.

Теория: Обогатить представления детей о значении растительного мира. Понятие «кора», для чего она служит дереву. Воспитывать эстетический вкус, бережное отношение к лесу. Понятие (трава, кустарник, деревья) нашего края. Разнообразие видов растений в природе. Деревья, кустарники. Травы, их характерные признаки. Части растений (корень, ствол, листья и т.д.). Растения – пища животных и человека. Рассказ детям о комнатных растениях (ядовитые, не ядовитые).

Практика: Игра: «Где, какой листочек?». Рассматривание растений Кемеровской области. Игра «Найди общее и различное». Узнавание растений по описанию. Отгадывание загадок.

4. Город.

Теория: Формирование представления детей о городе. Воспитывать любовь к родному городу. Город, в котором я живу. Название города. Развивать творческое воображение, любознательность, эстетическое отношение к природе, коммуникативность.

Практика: Игра: «Собери дом из цветных геометрических фигур», просмотр фотографий Новокузнецка. Складывание картинок о городе. Соотнесение фотографий городской среды и людей дела.

5. Игрушки.

Теория: Моя любимая игрушка, что я знаю о ней? Активное говорение, ответы на вопросы.

Практика: Правила и особенности работы с восковыми мелками и акварелью. Стихи А. Барто «Игрушки». Форма и размер. Общее и различное.

6. Семья.

Теория: Что такое семья? Члены семьи. Правила поведения в семье. Обязанности членов семьи. Понятия: «Забота». Зачем человеку семья? Праздник «День Семьи». Семейные традиции. Домашние обязанности, всех членов семьи.

Практика: Дидактический материал (карточки «Члены семьи»). Загадки на тему «Семья». Пальчиковая игра «Семья». Обязанности в семье. Игра «Выбери свои обязанности».

7.Эмоции.

Теория: Обсуждение «Что такое настроение?». Знакомство с восковыми мелками. Соответствие цвета и настроения. Линия и настроение.Стихи. Как ты хочешь, чтобы относились к тебе?Знакомство детей с основными эмоциями (радость, удивление, интерес, грусть, гнев,

страх, стыд, спокойствие). Понятие эмоции. Положительные и отрицательные эмоции. Формы выражения эмоции. Какие бывают эмоции.

Практика: Просмотр фрагментов мультфильмов. Игра: «Добрая и злая волшебница». Чтение отрывков из произведений К. Чуковского «Муха - цокотуха». Игра с зеркалом.

8. Дом.

Теория: Для чего в городе много домов? Какие дома бываю (одноэтажные, многоэтажные, деревянные, кирпичные, с магазинами и другими учреждениями). Как называются улицы? Какого цвета ваш дом? Что красивого в вашем доме? Что находится во дворе дома?

Практика: Игра: «Дом в котором мы живем». Игровое оборудование «Зеленые насаждения». Игра «Скажи наоборот».

Раздел II Раздел декоративно - прикладное творчество.

1.Нетрадиционные техники.

Теория: Знакомство с бумагопластикой, свойствами бумаги, элементами оригами, тематика и виды открыток. Основные приемы работы с природным материалом. Использование ярких красок в техники рисования тычком и пальцами. Техника выдувания, рисование ватной палочкой, торцевание, поролоновой губкой, рисования по сырой бумаге, мятой бумагой, манкой, при помощи трафарета, рисование на пене для бритья.

Практика: «Лошадка», «Веселые зайчики». Рисование «Пенные узоры». Из мытой бумаги «Розы».

2 Аппликация.

Теория: Что такое аппликация? Какие инструменты нужны для работы. Вторичное использование отходов для изготовления творческих работ, симметрия и асимметрия в композиционных работах. Что такое мозаика? Что такое аппликации из пластилина (пластилинография).

Практика: Изготовление аппликаций из простых фигур: квадрат, треуголок, круг, прямоугольник. Аппликации из ладошек. Изготовление аппликаций с использованием различных материалов (ваты, салфеток, крупы, песка). Обрывная аппликация: «Дождик», «Попугай». Аппликации из пластилина: «Гусеница».

3. Лепка.

Теория: Что тесто, пластилин, цветной песок, глина? Приемы лепки: изготовление мелких деталей, крупных деталей. Что такое стека?

Практика: Просмотр мультфильма «Пластилиновые звери». Сюжетная лепка «Гусеницы», предметная лепка «Мышка норушка». Пластилинография «Снегирь». Рельеф «Мухомор».

4. Оригами.

Теория: Откуда пришло оригами. Знакомство с основными видами искусства «Оригами», приемами складывания бумаги. Работа с бумагой. Основные геометрические понятие: круг, квадрат, треугольник.

Практика: Шляпка для Красной Шапочки (треуголок). Коллективная игра: «Грибы на поляне». Лодка (книжка). Сказка «Кот, петух и леса» кукольный театр. Петух (воздушный змей).

5. Рисование.

Теория: Знакомство с красками (акварельная, гуашевая), пастель, фломастерами, цветными карандашами. Знакомство с цветом. Основные цвета. Отличать предметы по форме, величине, передавать отличия в рисунок. Сочетать разные формы и линии, выбирать цвет и размер кисточек. Что такое натюрморт? Формы и расположение предметов. Что такое пейзаж? Рисование по мотивам русско-народных сказок, мультфильмов. Сморим сказку «Колобок». Мультфильм «Смешарики».

Практика: Выполнение натюрмортов «Ваза с овощами и фруктами». Портрет. Портрет «Котика», «Клоуна». Исследование по смешиванию красок. Радуга, цветы, времена года. Сочетание различных техник: рисование гуашевыми красками (цветовое пятно в форме круга или овала), изображение длинной волнистой или петляющей дорожки фломастерами.

Планируемые результаты

- проявлять интерес к предметам и явлениям окружающего мира, задавать вопросы, включаться в активное обсуждение;
- рассказывать народные сказки, устанавливать и объяснять причинно-следственные связи событий в знакомых сказках;
- будет узнавать значимые места родного города, понимать их назначение;
- будет проявлять интерес к природе и природным явлениям, сможет узнавать на картинках и фото животных, птиц, явления природы, описывать незнакомых и соотносить с известными, высказывать предположения;
- будет понимать ответственность за домашних питомцев, рассказывать основные правила ухода за ними;
- будет иметь представления о доме, его обитателях, выражать свои чувства и эмоции по отношению к ним;
- уметь передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности и создавать композиции из предметов;
- сможет выполнять творческие работы, используя способы «сминания», «разрывания», «скручивания»;
- при работе с пластилином будет стремиться к экспериментированию путем выполнения различных форм;
- получит возможность развивать потребность в дальнейшей творческой деятельности.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

№	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
	1	144	36	72	2 раза в неделю по 2 часа. 1 час – 30 минут, перерыв 10 минут

Условия реализации программы

Материально - техническое оснащение кабинета: наличие необходимого оснащение рабочих мест, водоснабжение, инструментов и материалов используемых в процессе обучения, школьная настенная доска.

В качестве дидактического материала необходимо иметь:

- тематические образцы изделий;
- наглядные пособия;
- детская литература и иллюстрации;
- образцы диких, домашних животных, птиц, фруктов, овощей;
- литература по искусству;
- психолого – педагогическая литература.

Формы аттестации: наблюдение, выставка.

Оценочные материалы: задания; листы наблюдений.

Методическое обеспечение

В реализации программы используются *традиционные методы обучения:* словесные (объяснение, беседа); наглядные (демонстрация, показ - видео- материала, мультимедийных презентаций, приемов работы, движений); В практике используются: мультимедийные занятия, занятия с использованием видеоматериалов и материалов сети Интернет и др.

Используются элементы *педагогических технологий*: здоровье сберегающие, технология группового обучения, технология взаимообучения и др.

Форма организации образовательной деятельности – очная.

Список литературы

Список литературы для педагогов

1. Башаева, Т.В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук [Текст]: Популярное пособие для родителей и педагогов / Т.В. Башаева. – Ярославль: Академия развития, 1998.
2. Косинова, Е. Пальчиковая гимнастика [Текст] / Е.Косинова. – Москва: Эксмо, 2003.
3. Вайнераман, С.М. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству [Текст] /С.М. Вайнераман, А.С. Большев, Ю.Р. Силкин. – Москва: ВЛАДОС, 2001.
4. Григорьева, Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольника [Текст] / Григорьева Г.Г..- Москва: ИЦ Академия, 1997.
5. Пауэл, У. Ф. Цвет и как его использовать: узнайте, что такое цвет [Текст] / У.Ф. Пауэл.- Москва: Апрель: АСТ, 2005.

Список литературы для родителей

1. Новиковская, О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников [Текст] / О.А. Новиковская.- СПб., 2005,-66с.
2. Михайлова, И. Лепим из соленого теста [Текст] / И.Михайлова. – Москва: Эксмо, 2005.
3. Тарабарина, Т.И. Оригами и развитие ребенка [Текст] / Т.И. Тарабарина – 1997.
4. Тихомирова, О.Ю., Пластилиновая картина [Текст] / О.Ю. Тихомирова, Г.А. Лебедева,.- Москва:МОЗАЙКА – СИНТЕЗ,2012.