Комитет образования и науки администрации г. Новокузнецка
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Центр развития творчества «Уголек»

РАССМОТРЕНА на заседании методического совета	ПРИНЯТА на заседании педагогического совета	УТВЕРЖДАЮ Директор МБУ ДО «ЦРТ «Уголёк»
Протокол № 1	Протокол 1	
от 06.09. 2019 г.	от 06.09. 2019 г.	А.В.Музылёв

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества «Уголёк»

Новокузнецк, 2019

Оглавление

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 3
Пояснительная записка 3
Цель и задачи образовательной программы «Центра развития творчества «Уголек» 4
Принципы и подходы к реализации образовательной деятельности 4
Планируемые результаты 7
Система оценки достижения планируемых результатов 8
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 10
Общие подходы к отбору содержания образования 10 10
Описание содержания образования по направленностям 13
Художественная направленность 13
Физкультурно-спортивная направленность 15
Туристско-краеведческая направленность. 16
Социально-педагогическая направленность 17
ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ 20
Кадровые условия реализации образовательной программы 20
Материально-технические условия МБУ ДО ЦРТ «Уголёк» 22
Здания и помещения. 22
Материально-технические средства. 22
Сведения об условиях питания. 22
Сведения об условиях охраны здоровья учащихся. 22
Сведения о доступе к ИС и ИТС 23
Календарный учебный график 26
Режим работы Центра 27
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ: 30

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
Пояснительная записка

Образовательная программа муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества «Уголек» (далее – образовательная программа «ЦРТ «Уголек») является учебно-методической документацией.

Образовательная программа «ЦРТ «Уголек», разработана в соответствии с пунктом 5 Приказа Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»: «Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность».

В соответствии с статьей 2, пунктом 9 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ образовательная программа «ЦРТ «Уголек» определяет цели, задачи, объем и содержание дополнительного образования, планируемые результаты, а также организационные и педагогические условия образовательной деятельности.

Образовательная программа «ЦРТ «Уголек», согласно статье 2 пункту 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ, направлена на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей детей и взрослых в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом совершенствовании.

Разработка образовательной программы «ЦРТ «Уголек» администрацией учреждения и рабочей группой, в состав которой входили методисты, педагоги дополнительного образования, родители учащихся. К разработке программы привлекался Совет родителей, деятельность которого обеспечивает государственно-общественный характер управления образовательным учреждением.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества «Уголек» является частью образовательной системы города Новокузнецка и Кемеровской области. В своей деятельности руководствуется Конституций Российской Федерации, Законом Российской Федерации и Кемеровской области «Об образовании», другими законодательными и нормативными актами, принимаемыми в соответствии с ними, санитарно-эпидемиологическими требованиями к содержанию и организации режима работы учреждений дополнительного образования, договором с Учредителем и Уставом МБОУ ДО «Центр развития творчества «Уголек». Деятельность учреждения осуществляется с соблюдением требований прав всех субъектов образовательно-воспитательного процесса.

Образовательная программа «Центр развития творчества «Уголек» обеспечивает его жизнедеятельность и функционирование в соответствии с принципами государственной политики развития дополнительного образования детей[1]:

- принцип социальной гарантии государства на качественное и безопасное дополнительное образование детей;
- принцип реализации права на развитие личностного и профессионального самоопределения детей и подростков в различных видах конструктивной и личностнообразующей деятельности;
- принцип общественно-государственного партнерства в целях поддержки разнообразия детства, самобытности и уникальности личности посредством расширения спектра дополнительных общеразвивающих и дополнительных предпрофессиональных программ разной направленности и сетей организаций дополнительного образования, обеспечивающих приобщение детей к традиционным и общечеловеческим ценностям в современном информационном постиндустриальном поликультурном обществе;

[1]Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р).

- принцип расширения социальной и академической мобильности детей и подростков через дополнительное образование;
- принцип программоориентированности, где базовым элементом системы дополнительного образования рассматривается образовательная программа, а не образовательная организация;
- принцип преемственности и непрерывности дополнительного образования, обеспечивающий возможность продолжения образовательных траекторий на всех возрастных этапах.

Образовательная программа «Центра развития творчества «Уголек» адресована:

- администрации учреждения: для координации деятельности педагогического коллектива по достижению планируемых результатов и условиям освоения учащимися дополнительных общеобразовательных программ, регулирования отношений субъектов образовательной деятельности; а также принятия управленческих решений;
- педагогическим работникам: для углубления понимания смыслов дополнительного образования и использования в качестве ориентира в практической образовательной деятельности;
- учащимся и родителям (законным представителям): для информирования о целях, содержании, планируемых результатах в деятельности «Центра развития творчества «Уголек».

Цель и задачи образовательной программы «Центра развития творчества «Уголек»

Целью реализации образовательной программы «Центра развития творчества «Уголек» является обеспечение личностного роста учащихся, их способности к самоопределению, саморазвитию и удовлетворение образовательных потребностей детей и взрослых в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом совершенствовании[2].

Реализация образовательной программы «Центра развития творчества «Уголек» предусматривает решение следующих ***задач[3]:***

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся.

Принципы и подходы к реализации образовательной деятельности

В основе реализации образовательной программы «Центра развития творчества «Уголек» лежит личностно-ориентированный подход, который предполагает не информирование

[2] На основе ст.2, п 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2019 года.

[3] На основе приказа Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

учащихся, а совместную деятельность педагога и учащегося, которая направлена на индивидуальную творческую самореализацию учащегося и развитие его личностных качеств.

Ориентация на личность является частью процесса изменения образования. Этот процесс предполагает отказ от жесткой авторитарности, связанной с манипулированием учащимися, направленность на их развитие и воспитание, учет индивидуальных особенностей каждого ученика. В условиях постиндустриального общества учащиеся, как замечает доктор педагогических наук Е.И. Пассов, перестают быть объектами образовательного процесса, становясь его субъектами [4, с. 9].

В первую очередь это касается дополнительного образования. Именно в этом виде образования педагог волен, исходя из целевых установок программы, возрастных и индивидуальных особенностей детей и их образовательных потребностей, выбирать вид деятельности, темы для дискуссий и обсуждений, формируя тем самым личностные качества учащихся.

Реализация личностно-ориентированного подхода соответствует положениям Концепции развития дополнительного образования детей в РФ, где определен приоритет образования «… превращение жизненного пространства в мотивирующее пространство, определяющее самоактуализацию и самореализацию личности, где воспитание человека начинается с формирования мотивации к познанию, творчеству, труду, спорту, приобщению к ценностям и традициям многонациональной культуры российского народа» [1].

Мы разделяем взгляды ученых, утверждающих, что целью при реализации личностно-ориентированного подхода в образовании является раскрытие и признание в каждом ученике неповторимой индивидуальности [Яким]. Следовательно, единая для всех образовательная среда «должна оказаться разнородной за счет использования дифференцированного обучения, рассчитанного не на «усредненного» ученика, а на каждого в отдельности с учетом индивидуальных познавательных возможностей, потребностей и интересов [7, с.7].

Личностно-ориентированный подход – это этико-гуманистический феномен, связанный идеями, провозглашающими уважение личности ребенка, его свободы, достоинства. Действительно, как считает В.В. Сериков, личностно-ориентированный подход – это «построение особого рода педагогического процесса, со специфическими целями, содержанием, технологиями, который ориентирован на развитие и саморазвитие собственных личностных свойств индивида» [5].

Таким образом, наиболее точно сущность личностно-ориентированного подхода раскрывает определение, данное профессором Е.Н. Степановым. Это методологическая ориентация в педагогической деятельности, позволяющая посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечить и поддержать процессы самопознания, самостроительства и самореализации личности ребенка, развития его неповторимой индивидуальности [6]. Основной ценностью здесь является человек со своей неповторимой индивидуальностью. При таком подходе процессы обучения и учения взаимно согласовываются между собой, а общение педагога учителя с учеником строится на принципах сотрудничества и свободы выбора.

Характеристики личностно-ориентированного подхода:

- цель - становление личности, обретение своего образа: неповторимой индивидуальности, духовности, творческого начала;
- роль педагога - создает условия для целенаправленного воспитания, самовоспитания, обогащения знаниями и опытом и управляет этим процессом с позиции интересов;
- движущие силы - знания приобретают характер отношений.
- функции - гуманитарная, культуросозидательная;
- оценка результата - обеспечение личностного роста, способности к самоопределению, саморазвитию, позитивная Я-концепцию.

Принципы личностно-ориентированного подхода:

1. **Принцип самоактуализации.** В каждом ребенке существует потребность в актуализации своих интеллектуальных, коммуникативных, художественных и физических способностей. Важно побудить и поддержать стремление обучающихся к проявлению и развитию своих природных и социально приобретенных возможностей.

2. **Принцип индивидуальности.** Создание условий для формирования индивидуальности личности обучающегося и педагога - это главная задача образовательного учреждения. Необходимо не только учитывать индивидуальные особенности ребенка или взрослого, но и всячески содействовать их дальнейшему развитию. Каждый член коллектива должен быть (стать) самим собой, обрести (постичь) свой образ.

3. **Принцип субъектности.** Индивидуальность присуща лишь тому человеку, который реально обладает субъектными полномочиями и умело использует их в построении деятельности, общения и отношений. Следует помочь ребенку стать подлинным субъектом жизнедеятельности в коллективе, способствовать формированию и обогащению его субъектного опыта. Межсубъектный характер взаимодействия должен быть доминирующим в процессе воспитания.

4. **Принцип выбора.** Педагогически целесообразно, чтобы обучающийся жил, учился и воспитывался в условиях постоянного выбора, обладал субъектными полномочиями в выборе цели, содержания, форм и способов организации учебно-воспитательного процесса и жизнедеятельности в коллективе.

5. **Принцип творчества и успеха.** Индивидуальная и коллективная деятельность позволяет определять и развивать индивидуальные особенности обучающегося и уникальность учебной группы. Благодаря творчеству ребенок выявляет свои способности, узнает о «сильных» сторонах своей личности. Достижение успеха в том или ином виде деятельности способствует формированию позитивной Я-концепции личности обучающегося, стимулирует осуществление ребенком дальнейшей работы по самосовершенствованию и самостроительству своего «я».

6. **Принцип доверия и поддержки.** Решительный отказ от идеологии и практики социоцентрического по направленности и авторитарного по характеру учебно-воспитательного процесса, присущего педагогике насильственного формирования личности ребенка. Важно обогатить арсенал педагогической деятельности гуманистическими личностно-ориентированными технологиями обучения и воспитания обучающихся. Вера в ребенка, доверие ему, поддержка его стремления к самореализации и самоутверждению должны прийти на смену излишней требовательности и чрезмерного контроля. Не внешние воздействия, а внутренняя мотивация детерминирует успех обучения и воспитания ребенка.

Из вышесказанного можно заключить, реализация положений личностно-ориентированного подхода в учреждении дополнительного образования основана на выявлении и развитии индивидуальных черт учащихся путем предоставления возможности раскрытия своих способностей и всесторонней поддержки в этом процессе.

Чрезвычайно важным является технологическая составляющая. Она включает в себя наиболее соответствующие данной ориентации способы педагогической деятельности.

Для реализации образовательной программы «Центра развития творчества «Уголек» на основе личностно-ориентированного подхода мы выбрали технологию саморазвития личности Г.П. Селевко. Данная технология ориентирована на саморазвитие школьников и охватывает все возрастные группы учащихся Ее цель — воспитание активного, инициативного, самостоятельного гражданина, просвещенного, культурного человека, заботливого семьянина и мастера в своем профессиональном деле, способного к постоянному жизненному самосовершенствованию. Цель и определяет конечный результат, которым является зрелый уровень самосовершенствования, характеризуемый:

• одухотворенностью, связью мотивов работы над собой с духовным ядром личности;

• владением совокупностью умений самосовершенствования;

• высоким уровнем самостоятельности личности, готовностью включиться в любую деятельность;

• творческим характером деятельности человека;
• осознанным поведением, направленным на улучшение себя, своей личности;
• результативностью, эффективностью самоформирования личности.

Главная цель педагогического коллектива, отдельного педагога — ввести личность ребенка в режим саморазвития, на каждом возрастном этапе поддерживать и стимулировать этот режим, формировать веру в себя, обеспечивать инструментарием саморазвитие.

Планируемые результаты

С позиций личностно-ориентированного подхода основным непосредственным результатом образовательной деятельности становится саморазвитие учащегося. Планируемые результаты мы определили на основе курса Г.П. Селевко «Самосовершенствование личности».

В то же время, в соответствии со спецификой дополнительного образования и его системными особенностями неправомерны требования от учащихся конкретно установленных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения образовательной программы «Центра развития творчества «Уголек», в соответствии с возрастными характеристиками представлены в виде:

- целевых ориентиров учащихся дошкольного возраста;
- системы обобщённых личностно ориентированных целей образования учащихся младшего, среднего и старшего школьного возраста.

Планируемые результаты
освоения учащимися дошкольного возраста образовательной программы
«Центра развития творчества «Уголек»

- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, в том числе в трудовой, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены
- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности

Планируемые результаты
освоения учащимися младшего школьного возраста образовательной программы
«Центра развития творчества «Уголек»

- у учащегося развит интерес к самому себе, своему внутреннему духовному миру;
- учащиеся знакомы с основными нравственным категориям: нравственность, добро, совесть, любовь, трудолюбие, долг ;
- у учащихся сформированы начальные умения самооценки своих качеств, своих достижений и возможностей и оценки поступков, в том числе неоднозначные, как «хорошие» или «плохие»;
- учащиеся знакомы с азбукой ученья, формами организации здорового режима, культурного поведения;
- учащиеся знакомы с возможностями управлять собственным поведением, обладают первоначальным опытом самоанализа, саморегуляции поведения;
- у учащихся сформирована положительная эмоциональная Я-концепция: «Я нравлюсь», «Я способен», «Я защищён».

Планируемые результаты
освоения учащимися среднего школьного возраста образовательной программы «Центра развития творчества «Уголек»

- у учащегося сформирована оптимальная мотивация самоутверждения;

- учащиеся знакомы с понятиями: самоутверждение, достоинство, честь, авторитет, лидерство, самообразование, навыки общей культуры труда;
- у учащихся сформировано уважения к себе, чувства собственного достоинства, эмоционально положительная Я-концепции: Я нравлюсь, способен, значу;
- у учащихся развиваются способности к активному самопроявлению и самовыражению в творческой, общественно-полезной, спортивной, трудовой и иной деятельности сообразно своим личностным особенностям;
- у учащихся сформировано сознательное отношение к учению, понимание причин эффективности/не эффективности своего учебного труда побудить учеников к умственному самовоспитанию, самообразованию;
- учащиеся знакомы с творческими и исследовательскими методами работы, методами и приёмами самообразования, у них сформированы мотивы самообразования.

Планируемые результаты
освоения учащимися старшего школьного возраста образовательной программы
«Центра развития творчества «Уголек»

- учащиеся знакомы с понятиями: саморегуляция, самостоятельность, самореализация, самоактуализация;
- у учащихся сформировано понимание о многообразие жизненных обстоятельств, ожидающих выпускника школы;
- у учащихся сформированы положительные ценностные ориентации и установки в отношении трудовой деятельности и семейно-бытовой сферы;
- у учащихся сформированы установки на дальнейшее профессиональное и личностное самоопределение и самоутверждение, они знакомы с возможностями доступного по уровню и форме образования;
- учащиеся понимают смысл жизни и счастья на разных уровнях (философском, практическом, социальном, семейном).
- учащиеся ориентированы на дальнейшее самосовершенствование.

Планируемые результаты в виду разнообразия осуществляемой деятельности по шести направленностям уточняются и конкретизируются в дальнейшем при разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Система оценки достижения планируемых результатов

Система оценки достижения планируемых результатов освоения образовательной программы «Центра развития творчества «Уголек» (далее — система оценки) решает задачу, поставленную в Концепции развития дополнительного образования детей: «разработка инструментов оценки достижений детей и подростков, способствующих росту их самооценки и познавательных интересов в общем и дополнительном образовании, диагностика мотивации достижений личности».

При реализации образовательной программы «Центра развития творчества «Уголек» на основе личностно-ориентированного подхода востребованным стал выбор такого оценивания достижений учащихся, которое позволило бы устранить негативные моменты в обучении, способствовало бы индивидуализации учебного процесса, повышению учебной мотивации и учебной самостоятельности учащихся. И это безусловно формирующее оценивание, которое можно еще назвать оцениванием для улучшения обучения.

Формирующее оценивание – это целенаправленный непрерывный процесс наблюдения за учением ученика. Формирующее оценивание является «неформальным» (чаще всего безотметочным) оцениванием и соответствует особенностям дополнительного образования.

Личностно ориентированный подход в образовании предполагает осмысление двух понятий: обучения и учения. «Цели обучения «обычно задаются извне»… и находятся в ведомстве педагога, «Учение – процесс приобретения и закрепления (или изменения наличных) способов деятельности индивида» связан с усилиями самого учащегося. «Результаты учения – элементы индивидуального опыта (знания, умения, навыки). Учение – процесс внутренний, имеющий в виду ученика с его усилиями, «индивидуальными потребностями и мотивами» [3].

Личностно ориентированное оценивание включает в себя такие компоненты, как: информирование учащихся о целях обучения и критериях оценки, □ вовлечение учащихся в самооценивание основанное на критериях, обеспечение обратной связи, помогающей учащимся определить их дальнейшие шаги и способы их осуществления.

Система оценки достижений планируемых результатов освоения образовательной программы «Центра развития творчества «Уголек» способствует:

- □обращению внимания учащегося на цели обучения и критерии достижения успеха;
- □предоставлению учащемуся информации, необходимой для принятия решения по дальнейшему обучению (на что направить свои усилия, на что обратить внимание, что улучшить, а что исправить, над чем поработать)
- формированию навыков самооценки учащегося и установлению обратной связи с педагогом;
- предоставлению информации педагогам о прогрессе учащихся, родителям и сообществу о степени достижения результатов обучения.

В дополнительном образовании недопустимо сравнение планируемых результатов учащегося с неким эталоном или с планируемыми результатами других учащихся. Оценивается собственные результаты ребенка, их продвижение с ориентацией на успех и личностные качества, демонстрируемые в деятельности.

Основным объектом системы оценки выступают планируемые результаты освоения учащимися дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программы.

Цель – выявление степени соответствия полученных учащимися образовательных результатов планируемым результатам, установленным дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой с учетом целевых ориентиров (личностного роста учащихся, их способности к самоопределению, саморазвитию), определенных образовательной программой учреждения.

Механизмами оценки является промежуточная, итоговая аттестация учащихся, текущий контроль успеваемости.

Педагогическая технология формирующего оценивания предполагает определенный алгоритм взаимодействия участников образовательного процесса и состоит из девяти шагов:

1. Спланировать образовательные результаты по темам. Специфика данной технологии предполагает предварительный шаг на этапе разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. В учебно-методическом комплексе должны быть спланированы и распределены/сгруппированы образовательные результаты учащихся по учебным разделам/темам.

2. Спланировать цели занятия как образовательные результаты деятельности детей. Для того чтобы цель обучения была диагностируемой, она должна быть сформулирована с точки зрения деятельности учащегося, а не педагога.

3. Сформулировать задачи занятия как шаги деятельности учащихся. Далее цели должны быть трансформированы в задачи, которые отражают конкретные действия учащихся на занятиях. Решение всех задач должно привести к цели.

4. Сформулировать конкретные критерии оценивания деятельности учащихся. Необходимо определить критерии оценивания решения этих задач. Критерии могут разрабатываться педагогом, а могут быть созданы совместно с учащимися.

5. Оценивать деятельность учащихся по критериям. Необходимо оценивать деятельность учащихся в строгом соответствии с выбранными критериями. Если нужно то корректировать критерии, обсуждая это с детьми.

6. Осуществлять обратную связь: педагог-учащийся, учащийся-учащийся, учащийся-педагог. Для формирующего оценивания ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ условием является организация обратной связи. Важным условием является ее обратный механизм: учащийся должен получать отклик от педагога, что позволит осуществить педагогическую поддержку и сопровождение. Цель: осмысление ошибок и их корректировка.

Обратная связь имеет разные направления.

1. От педагога к учащемуся. Проводится в ходе оценивания на отдельных этапах занятия или по итогам изучения темы. Осуществляется в виде комментариев устных или письменных, с помощью условных обозначений. Цель – указать учащемуся на ошибки и пути их исправления.

2. От учащегося к учащемуся. В ходе взаимного оценивания на отдельных этапах занятия или по его итогам.

3. От учащегося к педагогу. В ходе оценивания на отдельных этапах занятия. Цель – определить проблемы учащихся в освоении материала, оптимизировать методы и приемы обучения.

При личностно ориентированном обучении формирующее оценивание приобретает иные черты, функции; его цель заключается не в констатации уровня достигнутого учебного результата, а в улучшении процесса обучения учащихся. Оцениваются индивидуальные достижения учащегося безотносительно к достижениям других учащихся. Новые подходы к оцениванию в сочетании с личностно ориентированными методами преподавания могут иметь позитивное воздействие, как на познавательную деятельность учащихся, так и на обучающую деятельность педагогов.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Общие подходы к отбору содержания образования на основе личностно-ориентированного подхода

Реализация образовательной программы «Центра развития творчества «Уголек» на основе личностно-ориентированного подхода предполагает необходимость перехода об объяснения к пониманию, от монолога педагога к диалогу с учащимися, от управления к соуправлению и самоуправлению, от контроля к самоконтролю, от репродукции к творчеству. Доминанта самосовершенствования личности становится в педагогическом процессе целью и средством, включая в себя установки на самообразование, на самовоспитание, на самоутверждение, самоопределение, саморегуляцию и самоактуализацию.

Дидактической единицей лично-ориентированного обучения является учебная ситуация. Переход от одного вида учебных ситуаций к другому сообразуется с возрастными особенностями учащихся. Для учащихся дошкольного и младшего школьного возраста реализуются педагогические учебные ситуации, для учащихся среднего школьного возраста - проблемные ситуации, требующие проявления познавательной активности и творчества самих детей, для учащихся старшего школьного возраста – образовательные ситуации, предполагающие осуществление ребенком сознательного самостоятельного выбора содержания образования и форм учебного сотрудничества [2].

Технология личностно-ориентированного обучения предполагает специальное конструирование учебного текста, дидактического и методического материала к его использованию, типов учебного диалога, форм контроля за личностным развитием ученика.

Педагогика, ориентированная на личности учащегося, должна выявлять его субъективный опыт и предоставлять ему возможность выбирать способы и формы учебной работы и характер ответов.

При этом оценивают не только результат, но и процесс их достижений. В личностно-ориентированном обучении позиция учащегося существенно изменяется. Он не бездумно принимает готовый образец или инструкцию педагога, а сам активно участвует в каждом шаге обучения – принимает учебную задачу, анализирует способы ее решения, выдвигает гипотезы, определяет причины ошибок и т.д. Чувство свободы выбора делает обучение сознательным, продуктивным и более результативным. В этом случае меняется характер восприятия, оно становится хорошим «помощником» мышлению и воображению.

Виды заданий
для реализации технологии личностно-ориентированного обучения:

Задание на создание возможностей самопознания (позиции педагога в обращении к учащимся в этом случае может быть выражена фразой «Узнай себя!»):

- содержательное самооценивание, анализ и самооценка учащимися содержания проверенной работы (например, по заданному педагогом плану, схеме, алгоритму проверить выполненную работу, сделать вывод о том, что получилось, а что не получилось, где ошибки);
- анализ и самооценка использованного способа работы над содержанием (рациональности способа решения и оформления задач, образности, плана сочинения, последовательности действий в лабораторной работе и пр.);
- оценка учащимся себя как субъекта учебной деятельности по заданным характеристикам деятельности («умею ли я ставить учебные цели, планировать свою работу, организовывать и корректировать свои учебные действия, организовывать и оценивать результаты»);
- анализ и оценка характера своего участия в учебной работе (степень активности, роль, позиция во взаимодействии с другими участниками работы, инициативности, учебной изобретательности и пр.);
- включение в занятие диагностических средств на самоизучение своих познавательных процессов и особенностей: внимания, мышления, памяти и т.д. (одним из ходов в решении этой методической задачи может быть мотивирование ребят на диагностику своих познавательных особенностей как средства для выбора способа, плана выполнения дальнейшего учебного задания);
- «Зеркальные задания» – обнаружение своих личностных или учебных характеристик в персонаже, задаваемом учебным содержанием (богаче всего для этого конечно, литература), или внесенными в урок диагностическими моделями (например, описательные портреты различных типов учеников с предложение прикинуть на себя).

Задание на создание возможностей для самоопределения (обращение к школьнику – «Выбирай себя!»):

- аргументированный выбор различного учебного содержания (источников, заданий, и т.д.);
- выбор заданий качественной различной направленности (креативности, теоретичности-практичности, аналитической синтезирующей направленности и т. п);
- задания, предполагающие выбор уровня учебной работы, в частности, ориентации на тот или иной уровень достижений;
- задания с аргументированным выбором способа учебной работы, в частности, характера учебного взаимодействия с одногруппниками и педагогом (как и с кем делать учебные задания);
- выбор форм отчетности учебной работы (письменный – устный отчет, досрочный, в намеченный сроки, с опозданием);
- выбор режима учебной работы (интенсивное, в краткий срок, освоение темы, распределенный режим – «работа порциями» и пр.);
- задание на самоопределение, когда от учащегося требуется выбор нравственной, научной, эстетической, а может быть, и идеологической позиции в рамках представленного учебного материала;
- задание на определение самим учащимся зоны своего ближайшего развития.

Задание на «включение» самореализации («Проверяй себя!»):

- требующие творчества в содержании работы (придумывание задач, тем, заданий, вопросов: литературные, исторические, физические и прочие сочинения, нестандартные задачи, упражнения, требующие выйти в решении, выполнении за продуктивный уровень и т.п.);
- требующие творчества в способе учебной работы (переработка содержания в схемы, опорные конспекты: самостоятельная не по образцу постановка опытов, лабораторных заданий, самостоятельное планирование прохождения учебных тем и пр.);
- выбор различных «жанров» заданий («Научный» отчет, художественный текст, иллюстрации, инсценировка и т.д.);
- з адания, создающие возможность проявить себя в определенных ролях: учебных, квазинаучных, квазикультурных, отражающих место, функции человека в познавательной деятельности (оппонент, эрудит, автор, критик, генератор идей, систематизатор);
- задания, предполагающие реализацию себя в персонажах литературных произведений, в «маске», в игровой роли (специалиста, исторического или современного деятеля как элемента изучаемого процесса и д.т.);
- проекты, в ходе которых учебные знания, учебное содержание (разбор проектов) реализуется во внеучебной сфере, внеучебной деятельности, в частности, в социально-полезной.

Возможно мотивирование самореализации (творческой, ролевой) оценкой. Это может быть и отметка, и содержательное оценивание типа рецензии, мнений, анализа, важно, что это другая оценка, не за знания, умения, навыки, а за факт, включенность, проявление своих творческих задатков.

Задания, ориентированные на совместное развитие учащихся («Твори совместно!»):

- совместное творчество с применением специальных технологий и форм групповой творческой работы: «мозговой штурм», театрализация, интеллектуальные командные игры, групповые проекты и пр.;
- «обычные» творческие совместные задания без какого-либо распределения педагогом ролей в группе и без особой технологии или формы (совместное, в парах, написание сочинений; совместная, в бригадах, лабораторная работа; совместное составление сравнительной хронологии – по истории и т.д.):
- творческие совместные задания со специальным распределением учебно-организационных ролей, функций, позиций в группе: руководитель «лаборант», «оформитель», экспорт-контролер и пр. – (такое распределение ролей работает на совместное развитие, только если каждая из ролей воспринимается ребятами как вклад в общий результат и представляет возможности для творческих проявлений);
- творческие игровые совместные задания с распределением игровых ролей в форме деловых игр, театрализации (важны в этом случае, как и в предыдущем, взаимозависимость, связанность задаваемых ролей, возможности для творческих проявлений и восприятия игрового и творческого результатов: общих и индивидуальных);
- задания, предполагающие взаимопонимание участников совместной работы (например, совместные опыты по измерению свойств своей нервной системы – по биологии или совместные задания типа интервью на иностранном языке с взаимной фиксацией уровня овладения этим умением);
- совместный анализ результата и процесса работы (в этом случае акцентировка не на взаимопонимание личностных и индивидуальных особенностей, а деятельных, учебных, в том числе качества совместной работы, например, совместная содержательная оценка степени освоения учебного материала каждым участником групповой работы и групповая оценка качества групповой работы, слаженности, самостоятельности и т.п.);
- задания, предполагающие взаимопомощь в разработке индивидуальных учебных целей и индивидуальных планов учебной работы (например, совместная разработка плана осуществ-

ление индивидуальных лабораторных работ с последующим самостоятельным, индивидуальным ее осуществлением или совместная проработка уровня ответа на зачете и индивидуальных планов подготовки к такому зачету);

- стимулирование, мотивирование совместной творческой работы оценивается учителям, подчеркивающим и совместный результат, и индивидуальные результаты, и качество процесса совместной работы: подчеркивание при оценивании идей взаимного развития, совместного развития.

Разнообразная по содержанию и формам образовательная среда «Центра развития творчества «Уголек» даёт ребенку возможность раскрыть себя, самореализоваться. Специфика личностно-ориентированного обучения выражается в рассмотрении субъективного опыта ребёнка как личностно-значимой ценностной сферы, обогащение его в направлении универсальности и самобытности, развития содержательных мыслительных действий как необходимого условия творческой самореализации, самоценных форм активности, познавательных, волевых, эмоционально-нравственных устремлений.

Описание содержания образования по направленностям

В дополнительном образовании нет стандартов. Учреждения и педагоги имеют широчайшую свободу в определении того, «чему и как учить». Действующее законодательство структурирует программное поле дополнительного образования по направленностям.

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (ст.2.п.25) определил направленность как «ориентацию образовательной программы на конкретные области знания и (или) виды деятельности, определяющие ее предметно-тематическое содержание, преобладающие виды учебной деятельности обучающегося и требования к результатам освоения образовательной программы». Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (п.9) установил следующие направленности: техническая, естественнонаучная, физкультурно-спортивная, художественная, туристско-краеведческая, социально-педагогическая. Во Дворце творчества реализуются дополнительные общеобразовательные программы по всем шести направленностям[4].

Художественная направленность ориентирована на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира, получению учащимися основ будущего профессионального образования.

В процессе создания картин, поделок, изделий или исполнения произведений происходит проникновение в их строение, в природу искусства, что развивает навыки восприятия и оценивания произведений искусства. Художественная деятельность – это способ овладения законами искусства, выявления природной одарённости, развития специальных и общих способностей. В процессе художественного творчества познаётся вдохновение, открывается интерес к созиданию, воспитывается целенаправленность характера и воли к достижению цели. Объединяющей характеристикой всех программ художественно-эстетического направления является их многоуровневость, ориентация на учащихся с различным познавательным, творческим потенциалом.

Основной целью дополнительных общеобразовательных, общеразвивающих программ данной направленности является: развитие творческих способностей учащихся,

[4] На основе : Буйлова Л.Н., Концепция развития дополнительного образования детей: от замысла до реализации. Методическое пособие. – М. : Педагогическое общество России, 2016. – 192 с. и материалов Единого национального портала дополнительного образования детей / http://dop.edu.ru/directions/

нравственное и художественно-эстетическое воспитание личности ребёнка на основе освоения необходимых знаний, творческих умений в выбранном виде деятельности, опыта эстетического восприятия.

Осмысленное освоение языка искусства и участие в созидательной деятельности доставляет детям эстетическую радость и удовлетворение от процесса самореализации.

Ежегодное проведение фестивалей, конкурсов, выставок изобразительного и декоративно-прикладного искусства создает условия для выявления одаренных детей, стимулирует их стремление к творческим достижениям, способствует получению общественного признания.

Художественная направленность в «Центре развития творчества «Уголек» реализуется через дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы по следующим видам деятельности: театральное искусство; хореография; музыкальное творчество; декоративно-прикладное искусство; изобразительное искусство; скульптура/лепка; бумагопластика; музыкальные инструменты; ритмика; вокал; хоровое пение.

В «Центре развития творчества «Уголек» реализуются следующие программы художественной направленности:

Азбука дизайна	**Цель:** развитие творческих способностей и личностных качеств учащихся через включение их в проектирования предметов-объектов с применением элементарных знаний дизайна, флористики на основе дизайна.
Актерское мастерство	**Цель:** формирование у учащихся интереса к театру, развитие общих и специальных способностей через освоение театральной деятельности, получение опыта публичных выступлений.
Веселое рисование	**Цель:** развитие мотивации к изобразительному творчеству через овладение основными средствами художественной выразительности, правилами и приемами работы с различными материалами.
Галерея.RU	**Цель:** самореализация учащихся через развитие их способностей и вовлечение в организацию выставочной деятельности.
Гитара в кругу друзей	**Цель:** развитие интереса к занятиям музыкой через практическое освоение навыков игры на гитаре.
Грация танца	**Цель:** развитие познавательного интереса девочек-подростков к себе, своей женственности, своему здоровью через освоение ими основ восточного танца.
Дива	**Цель:** развитие физических и нравственных качеств дошкольника, творческих способностей посредством приобщения к современному и классическому танцу.
ССТ Дива	**Цель:** освоение учащимися базовых танцевальных навыков и получение опыта публичных выступлений.
Искусство сольного народного пения	**Цель:** удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в совершенствовании вокальных навыков в народной манере голосообразования.
На сцену с удовольствием	**Цель:** развитие творческих и лидерских способностей учащихся в процессе подготовка и реализации мероприятий, выступлений или других публичных событий.
Народная культура	**Цель:** развитие вокально-исполнительских навыков средствами традиционной народной культуры, овладение вокальными приемами, характерными народной песне.
Народный вокал	**Цель:** знакомство с особенностями народного песенного творчества и вокальными приемами, характерными народной песне.

Пой со мной	**Цель:** формирование интереса к эстрадному искусству через обучение эстрадному вокалу.
Путешествие в страну хореографии	**Цель:** развитие танцевальных и творческих способностей обучающихся, формирование позитивного отношения к танцу – как части культуры своего Отечества и малой Родины, базовым ценностям общества, социальной реальности.
Радуга	**Цель:** развитие творческих способностей, воображения и фантазии учащихся в процессе работы с разными художественными материалами в различных изобразительных техниках.
Разговоры о музыке	**Цель:** развитие интереса к занятиям танцами через изучения многообразного взаимодействия музыки с жизнью, природой, обычаями, живописью.
Партерная гимнастика	**Цель:** развитие интереса учащихся к усовершенствованию своих хореографических навыков через знакомство с упражнениями партерной гимнастики.
Танцевальный Бэби-Бум	**Цель:** развитие физических качеств дошкольника, формирование интереса к занятиям танцами через освоение простейших танцевальных движений.
Танцевальный карнавал	**Цель:** формирование готовности учащихся к публичным выступлениям.
Флористический дизайн	**Цель:** формирование у учащихся устойчивой мотивации к художественному и техническому творчеству, развитие стойкого интереса к профессии дизайнера, воспитание креативной личности, способной к проектному мышлению.

Физкультурно-спортивная направленность нацелена на укрепление здоровья, формирование навыков здорового образа жизни и спортивного мастерства, морально-волевых качеств и системы ценностей с приоритетом жизни и здоровья. Приоритетными задачами в области физкультурно-спортивной деятельности являются: содействие повышению уровня физической культуры обучающихся; укрепление здоровья детей; формирование у детей потребности в активном, здоровом образе жизни.

Основной целью дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ данной направленности является развитие физических возможностей человека, приобретение им умений и знаний в области физической культуры и спорта, формирование всесторонне развитого и здорового человека с высоким уровнем физической культуры.

Создание условий по формированию физической активности учащихся, ценностного отношения к своему здоровью стало одним из направлений модернизации образования в Российской Федерации. В Федеральном законе от 4 декабря 2007 г. N 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» (с изменениями от 23 июля, 25 декабря 2008 г., 7 мая, 18 июля, 25 ноября, 17 декабря 2009 г., 7 мая, 27 июля, 29 ноября, 13 декабря 2010 г.) одним из принципов законодательства о физической культуре и спорте определена необходимость обеспечения права каждого на свободный доступ к физической культуре и спорту как к необходимым условиям развития физических, интеллектуальных и нравственных способностей личности, права на занятия физической культурой и спортом для всех категорий граждан и групп населения.

Физкультурно-спортивная направленность призвана обеспечить здоровое, гармоничное развитие личности, ее эффективную самореализацию в обществе. В системе дополнительного образования физкультурно-спортивная направленность выступает комплексным средством гармоничного развития детей и подростков, способствуя приобретению дополнительных знаний, умений, формированию отношения к людям, к себе, накоплению опыта здорового образа жизни.

В Центре «Уголек» программы физкультурно-спортивной направленности реализуются по следующим видам деятельности: спортивное воспитание; спортивная хореография; тайский бокс; шахматы.

В «Центре развития творчества «Уголек» реализуются следующие программы:

Фитнес	**Цель:** укрепление здоровья, активизация и развитие двигательной деятельности детей при тесной взаимосвязи с их познавательной и мыслительной деятельностью через занятия фитнесом.
Тайский бокс	**Цель:** развитие физических способностей, формирование нравственных качеств учащихся на основе овладения специальными знаниями, умениями, навыками, приемами тайского бокса.
Турнир выходного дня	**Цель:** получение опыта игры в соревнованиях, повышение квалификации.
Ход конем	**Цель:** развитие интереса к шахматам через вовлечение в шахматную игру и овладение ее основными элементами.

Туристско-краеведческая направленность. Туристско-краеведческая деятельность многогранна и чрезвычайно разнообразна по форме и по содержанию, имеет значительный общепедагогический потенциал, поскольку при педагогически правильной инструментовке интегрирует на личность все основные стороны воспитания, соединяя их в единый процесс образовательно-оздоровительного воздействия.

Хорошо организованная туристско-краеведческая деятельность учащихся поможет им углубить знания по географии, биологии, истории.

Исторически сложилось так, что школьный туризм неотделим от краеведческой работы, то есть во время походов дети изучают историю, природу и культуру родного края – своей малой родины. Туризм является не только уникальным оздоровительным отдыхом, но и важнейшим средством культурно-патриотического воспитания.

В туристско-краеведческой направленности по целевым установкам можно разделить программы по туризму и по краеведению.

Под туризмом подразумевается организация походов разной степени сложности с использованием спортивного оборудования. Программы по туризму включают теоретическую и практическую подготовку к самостоятельным путешествиям – походам, состоящую в освоении правил техники безопасности, первой помощи, правил ориентирования на местности. Туризм - это физическое развитие, оздоровление и познание окружающей действительности, формирование нравственных качеств личности. Программы по туризму предусматривают занятия по физической подготовке, проведение тренировок на местности, подготовку к соревнованиям по различным видам спортивного туризма: ориентирование на местности, лыжный туризм, водный туризм. В содержание программ включается краеведческий материал, направленный на знакомство с туристскими возможностями родного края.

Основными целями дополнительных общеобразовательных, общеразвивающих программ данной направленности (туризм) являются:

- ***формирование уважительного отношения к малой родине, бережного отношения к ее природе, интереса к занятиям туризмом;***
- ***развитие физических, морально-волевых качеств учащихся, способности к командному взаимодействию;***
- ***обучение знаниям, умениям и способам деятельности, необходимым для обеспечения безопасности в походах и при работе на туристско-спортивных дистанциях;***
- ***обучение работы с картами, с краеведческими материалами при подготовке к походу.***

Программы по краеведению предусматривают, как правило, познавательную и исследовательскую деятельность учащихся по изучению природы, истории, культуры, экономики

родного края. Расширяют знания (географические, этнографические, литературоведческие и др.), помогают обучить навыкам работы с разнообразными информационными источниками, организации и проведения полевых исследований, привлекают учащихся к социальным инициативам по охране природы, памятников истории и культуры. Программы ориентированы на развитие творческих способностей учащихся в исследовательской, проектной, экскурсионной деятельности, на привлечение детей и подростков к участию в общественно полезных, социально значимых акциях.

Основными целями дополнительных общеобразовательных, общеразвивающих программ направленности краеведение являются:

- ***формирование ценностного отношения к природе, истории и культуре Новокузнецка, Кузбасса, уважительного отношения к жителям родного края, интереса к экскурсиям и путешествиям;***
- ***обучение практическим навыкам поисковой и исследовательской работы по изучению природы, истории, культуре родного края, развитие творческих способностей;***
- ***расширение и углубление знаний о природе, истории и культуре Новокузнецка, Кузбасса;***
- ***вовлечение учащихся в общественно-активную деятельность, социальные инициативы по охране природы, памятников культуры, исторической среды родного города.***

В «Центре развития творчества «Уголек» направление представлено лишь одной общеобразовательной общеразвивающей программой по краеведению:

Исследователи земли Кузнецкой	**Цель:** программы: развитие познавательной самостоятельности учащихся путем приобретения опыта исследовательской деятельности.

Социально-педагогическая направленность нацелена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности взаимодействия учащихся с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устройстве общества, создание условий для развития коммуникативных навыков, социальной успешности, расширение «социальной практики».

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы социально-педагогической направленности обеспечивают общественное развитие человека во взаимодействии и общении с другими людьми, социально-культурной средой, осуществляют формирование у детей положительного социального опыта, освоение социальных ролей, учат успешно общаться с детьми разными по возрасту и уровню развития. Основные сферы направленности:

- семья как приоритетная сфера и субъект социальных отношений, всей жизнедеятельности ребенка;
- образование и социальное воспитание в открытом образовательном пространстве, включающем как учреждения образования, так и всех других субъектов государственно-общественной образовательной системы;
- оздоровление, социальная адаптация изменяющейся личности (в соответствии с возрастными и другими особенностями) в условиях динамично меняющегося социума;
- сфера социокультурной деятельности.

Основной целью дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ данной направленности является: социальная адаптация детей и подростков, в том числе с нарушениями в развитии, коррекция и развитие психических свойств личности, коммуникативных и интеллектуальных способностей учащихся, развитие лидерских качеств, организация социализирующего досуга детей и взрослых.

Социально-педагогическая направленность в «Центре развития творчества «Уголек» реализуется через дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы по следующим видам деятельности: подготовка к школе; иностранный язык; история; логопедия;

журналистика и СМИ; социальное воспитание; проектная деятельность; волонтерство; РДШ; организация досуга; социальная адаптация; профориентация.

В «Центре развития творчества «Уголек» реализуются дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы:

Успех.ru	**Цель**: развитие у обучающихся «гибких навыков» или навыков soft-skills через включение в проектную деятельность и мероприятия Российского движения школьников.
Английский с удовольствием	**Цель:** развитие коммуникативных способностей детей средствами изучения английского языка и культуры англоязычных стран.
Английский фольклор	**Цель:** развитие интереса ребенка к изучению английского языка через использование детского фольклора.
Гид по странам мира	**Цель:** развитие интеллектуальных способностей учащихся и формирование его коммуникативных и социальных навыков через игровую и театральную деятельность на английском языке.
Занимательный английский	**Цель:** формирование элементарных коммуникативных умений в говорении, аудировании, чтении и письме через знакомство с англоязычной культурой.
Каллиграфия	**Цель:** выработка актуальных навыков и умений, подготовка обучающихся к работе с исторически сложившимися шрифтами, письмом в целом, обучение истории развития письменности от первого алфавита до современного письма.
Клуб дошкольного развития "Почемучки"	**Цель:** развитие интеллектуальных, коммуникативных, творческих способностей дошкольников, их познавательной активности через включение в обучающее пространство Клуба «Почемучки».
Маленький гражданин большой страны	**Цель:** развитие коммуникативных способностей детей с особенностями психофизического развития, через вовлечение их в социально значимую, воспитывающую деятельность гражданско-патриотического содержания.
Медиажурналистика	**Цель:** формирование у учащихся устойчивой мотивации к занятию журналистикой, творчеству и профориентации, через знакомство с базовыми компетенциями медиажурналиста.
Мюзикл по английский	**Цель:** развитие коммуникативных навыков и интереса к изучению английского языка через театрально-музыкальную деятельность.
Наставники РДШ-ат	**Цель:** способствовать личностному росту учащихся через вовлечение их в деятельность Российского движения школьников.
Основы ногтевого сервиса	**Цель:** формирование у учащихся интереса к творчеству и профориентации через знакомство с базовыми компетенциями в области искусства ногтевого сервиса, получение опыта принесения практической пользы своим трудом и творчеством другим людям
Профессиональный ориентир	**Цель:** формирование интереса подростков к профессиональному самоопределению.
Путешествие в английский	**Цель:** развитие начальных коммуникативных способностей и устойчивой мотивации к дальнейшему изучению английского языка через игровую деятельность.
Развиваем речь	**Цель:** содействие социализации и адаптации детей, нуждающихся в социальной поддержке путем выравнивания их речевого и психофизического развития.
Разговорный английский	**Цель:** формирование коммуникативных и социальных навыков через игровую деятельность посредством английского языка.

Секреты туманного Альбиона.	**Цель:** развитие интереса к изучению английского языка, знакомство с культурой англоязычных стран через формирование навыков элементарной иноязычной коммуникации.
Скорочтение	**Цель:** формирование у младших школьников устойчивой мотивации к чтению через освоение ими навыка быстрого чтения.
Речевичок	**Цель:** развитие речи, как средства общения и культуры, обучение связной грамматически правильной диалогической и монологической речи.
Я рисую мир	**Цель:** развитие познавательной активности и интереса к изобразительной деятельности в процессе включенности дошкольника в ненавязчивое рисование.

В «Центре развития творчества «Уголек» учащиеся осваивают содержание дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ на стартовом, базовом и продвинутом уровне. Характеристика уровней дана в таблице.

Таблица 5

Показатели	**Уровни освоения содержания программы**		
	Стартовый	**Базовый**	**Продвинутый**
Понятие «уровень»	Знакомство учащихся с основами определенного направления творческой деятельности. Формирование готовности учащихся к образовательной деятельности и последующее выявление потенциальных возможностей и предпочтений при выборе вида деятельности с учетом индивидуальных интересов и способностей	Формирование у учащихся знаний, умений, навыков в выбранной предметной области, способствующих профессиональной ориентации и успешной адаптации к жизни в обществе	Формирование у учащихся теоретических знаний и практических навыков. Раскрытие творческих способностей личности в избранном виде деятельности на уровне высоких показателей в какой – либо предметной или практической части

Цель (назначение)	Развитие интереса к выбранному виду деятельности и мотивации к его овладению. Получение учащимися общего представления о виде деятельности, ее значимости в жизни человека. Освоение учащимися основных способов деятельности (письма, чтения, рисования, музицирования и др.).	Формирование у учащихся интереса, устойчивой мотивации к выбранной деятельности. Освоение базовых знаний, умений, навыков по определенному виду деятельности. Развитие способности самостоятельно выполнять действия по образцу и творческие задания в выбранном виде деятельности. Обогащение ценностно-смысловой сферы ребенка.	Формирование углубленного и расширенного представления о выбранном виде деятельности или области знания. Развитие способности к самоопределению в выбранном виде деятельности, готовности к осознанному выбору профессии и к продуктивной творческой деятельности. Развитие исследовательских способностей учащихся, в том числе в проектной деятельности. Формирование ценностно-смысловых ориентаций, готовности к соблюдению социальных и культурных норм поведения
Результат освоения программы	Освоение программы. Мотивация ребенка на дальнейшее изучение выбранных областей знания или овладения видами деятельности. Переход на базовый уровень не менее 25% учащихся.	Демонстрация учащимися достигнутого уровня знаний и умений, развития творческих способностей, ценностно-смысловых ориентаций. Переход на продвинутый уровень не менее 25% учащихся.	Самоопределение в выбранном виде деятельности и возможно ориентации на определенную профессию. Презентация и защита итогов творческой или проектной или исследовательской самостоятельной деятельности.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Кадровые условия реализации образовательной программы

№	Кол-во работников	Директор	Педагоги дополнительного образования	Педагоги-организаторы	Методисты	Зав. Отделом	Обслуживающий персонал, вспомогательный персонал
1	67	1	37	**3** человека по основой должности, **6** человек - внутреннее	**2** человека по основной должности, **3** человека - внутреннее	**2** человека по основной должности, **1** по внутреннему совмещению.	**22**

				совме-щение.	совме-щение, **1** человек - внеш-ний сов-мести-тель.		

Аттестация педагогов дополнительного образования

№	Кол-во педагогов	Высшая катего-рия	Первая катего-рия	Не имеют категории
1	38	14	14	10

Аттестация методистов

№	Кол-во методи-стов	Высшая катего-рия	Первая катего-рия	Не имеют категории
1	6	2	2	

Аттестация педагогов-организаторов

№	Кол-во педагогов-орга-низаторов	Высшая катего-рия	Первая катего-рия	Не имеют категории
1	3 человека по ос-новой должно-сти, 6 человек - внутреннее сов-мещение	0	2	7

Уровень образования педагогического коллектива

№	Количество чело-век пед. коллек-тива	Высшее профес-сиональное	Среднее про-фессиональное	Начальное про-фессиональное	Среднее (пол-ное) общее
1	44	26	12	0	6

Стаж работы педагогического коллектива

№	Количество человек пед. коллектива	Менее 2 лет	от 2 до 5	от 5 до 10	от 10 до 20	от 20 и более
1	44	7	7	8	15	7

Имеют звания:

- педагог дополнительного образования, Богомолова Алевтина Васильевна «Почётный работник общего образования РФ»;
- заместитель директора по АХЧ, Музылёва Зоя Ивановна, «Почётный работник общего образования РФ», награждена медалью «За добросовестный труд на благо города» распоряжение администрации г. Новокузнецка от 5 марта 2018г. №270; награждена медалью «За особый вклад в развитие Кузбасса» (III степени) постановление губернатора Кемеровской области от 1.07.2013г. №22-пн; награждена медалью «За достойное воспитание детей» постановление Администрации Кемеровской области от 15.03.2005г. №11-пк;
-директор, Музылёв Андрей Владимирович, «Почётный работник общего образования РФ».

Материально-технические условия МБУ ДО ЦРТ «Уголёк»

1. Здания и помещения.

Учебно-воспитательный процесс МБУ ДО ЦРТ «Уголёк» проходит в следующих помещениях:

ул. Новаторов, 15 – здание встроено-пристроенное к жилому дому, административный корпус МБУ ДО ЦРТ «Уголёк», 420 м2

ул. Разведчиков, 74 – расположено на первом этаже жилого дома, структурное подразделение Подростковый клуб «Дружба», 272,4 м2

ул. Рихарда Зорге, 10 – встроено-пристроенное к жилому дому, структурное подразделение, 1129 м2

Общее количество оборудованных помещений для проведения занятий – 25.

В том числе:

Оборудованных помещений для музыкальных занятий – 2;

Оборудованных помещений для занятий хореографией – 3;

Оборудованных концертных залов – 2;

Оборудованных помещений для проведения спортивных занятий – 2.

2. Материально-технические средства.

МБУ ДО ЦРТ «Уголёк» располагает следующими техническими средствами:

35 ед. компьютерной техники, с установленным официальным новейшим программным обеспечением, необходимым для обучения воспитанников МБУ ДО ЦРТ «Уголёк» в современной информационной среде;

9 ед. копировальной техники, в том числе 5 ед. МФУ, позволяющих выпускать наглядные материалы и пособия собственными силами;

7 ед. телевизоров и мониторов, расположенных в кабинетах, а также установленных в холлах и коридорах для отображения важной информации МБУ ДО ЦРТ «Уголёк»;

2 ед. проекторов.

Основной формой работы с учащимися являются занятия в объединениях по интересам – объединения. Содержание деятельности объединения определяется педагогом с учетом учебных планов и образовательных программ. Материально-техническая база учреждения соответствует содержанию образования: в наличии учебные, наглядные и методические пособия, электронные и аудиовизуальные ресурсы, для проведения практических занятий. Для тиражирования учебных материалов имеется печатная и копировальная техника. Имеется акустические системы для проведения массовых мероприятий, танцевальные платформы.

3. Сведения об условиях питания.

Организация централизованного питания не осуществляется

4. Сведения об условиях охраны здоровья учащихся.

В целях развития и совершенствования здоровьесберегающей деятельности педагогический коллектив учреждения работает по следующим направлениям:

Учебно-воспитательная работа:

- создание экологически комфортной образовательной среды;
- соблюдение режима учебных занятий и самостоятельной работы учащихся;
- составление расписания в соответствии с требованиями СанПиН;
- создание условий для развития индивидуальных способностей;
- контроль за безопасным использованием технических средств обучения;
- контроль пропусков занятий;
- организация перерывов во время учебного процесса.

Диагностическая работа:

- осуществление контроля за соблюдением норм учебной нагрузки (дневной, недельной, годовой);
- проведение оценки степени трудности новых учебных программ и методов обучения с целью адаптации их к функциональным возможностям учащихся.

Информационно-просветительская работа:

- использование различных форм массовой пропаганды здорового образа жизни;
- обучение здоровому образу жизни: беседы по вопросам гигиены, профилактики наркомании, табакокурения, алкоголизма или другим актуальным проблемам;
- профилактика травматизма;
- профилактика ДТП;
- использование наглядной агитации и воспитание учащихся личным примером (использование норм профессиональной этики педагогических работников, забота о собственном здоровье, занятия спортом, отказ от вредных привычек).

Профилактическая работа:

- сохранение и укрепление здоровья учащихся;
- мониторинг санитарного состояния учебных помещений (отопление, вентиляция, освещенность, водоснабжение);
- контроль за техническим состоянием электрооборудования, соблюдением правил его эксплуатации;
- контроль за состоянием рабочей мебели (столы, стулья, классные доски, шкафы), а также соответствием ее возрастным характеристикам;
- контроль за недопустимостью использования вредных для здоровья строительных материалов и красок в процессе ремонта учебных помещений;
- оснащение туалетов необходимым сантехническим и гигиентическим оборудованием;
- педагогический коллектив проходит периодический медицинский осмотр (1 раз в год) и профессиональную гигиеническую подготовку и аттестацию (1 раз в два года);
- выполнение санитарных норм по освещённости помещений.

*5. **Сведения о доступе к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям.***

Большую роль в МБУ ДО ЦРТ «Уголёк» играет современная информационная инфраструктура. Учреждение имеет современный компьютерный парк, состоящий из стационарных компьютеров и ноутбуков, каждый компьютер имеет доступ в интернет. Каждый педагог обеспечен автоматизированным рабочим местом, включающим персональный компьютер или ноутбук и печатающим устройством. Доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям осуществляется по договору с ООО «Е-Лайт телеком». Все компьютеры оснащены системой контентной фильтрации, предоставляемой компанией ООО «Сиб-Телеком Плюс». Так же контентная фильтрация осуществляется на уровне провайдеров услуг Интернет.

Информационная база учреждения оснащена:

корпоративной электронной почтой duts-ygolok2@yandex.ru

официальный сайт учреждения МБУ ДО ЦРТ «Уголёк» http://ygolok.ucoz.ru/

официальная группа ВКонтакте: http://vk.com/duc_ugolek

официальная страница в Instagram: www.instagram.com/ygolek_nvkz

Учебный план

Направленность	Наименование программы	Объём часов по программе	Объём часов в год					Характеристика уровней
			1 год обуч.	2 год обуд.	3 год обуч.	4 год обуч.	5 год обуч.	

1	**2**	**4**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**
Художественная	ДООП «Азбука дизайна»	288	144	144	-	-	-	1 год -**стартовый**, 2 год -**базовый**
	ДООП «С чего начинается Родина»	72	72	-	-	-	-	1 год - **стартовый**
	ДООП «Прекрасный мир гитары»	288	72	72	72	72	-	1 год – **стартовый**, 2,3 год – **базовый**; 4 год – **продвинутый**
	ДООП «Танцевальный бебибум»	180	180	-	-	-	-	1 год - **стартовый**
	ДООП «Я рисую мир»	72	72	-	-	-	-	1 год - **стартовый**
	ДООП «Грация танца»	144	72	72	-	-	-	1,2 год – **стартовый уровень**
	ДООП «Путешествие в страну хореографии»	648	216	216	216	-	-	1,2,3год – **базовый уровень**
	ДООП «Студии современного танца «Дива»	144	72	72	-	-	-	1,2 год - **базовый**
	ДООП «Флористический дизайн»	576	144	216	216	-	-	1,2,3год – **базовый уровень**
	ДООП «Актерское мастерство»	144	144	-	-	-	-	1 год - **базовый**
	ДООП «Студии современного танца «Дива»	108	108	-	-	-	-	**1 год - стартовый**
	ДООП «Народный вокал» (ансамбль «Соловушка»)	216	72	72	72	-	-	1, 2год – **стартовый** 3 год - **базовый**
	ДООП «Веселое рисование»	432	144	144	144	-	-	1, 2год – **стартовый** 3 год – **базовый**
	ДООП т.о. «Цветик-семицветик» «Народный вокал»	360	144	216	-	-	-	1 год – **стартовый** 2 год - **базовый**
	ДООП «Искусство сольного народного пения»	72	-	-	-	-	-	1 год - **базовый**
	ДООП «Партерная гимнастика» **ПФДО**	72	72	-	-	-	-	1 год - **базовый**
	ДООП (краткосрочная) «На сцену с удовольствием» **ПФДО**	16	16	-	-	-	-	4 месяца - **базовый**
	ДООП «Танцевальный карнавал»	72	36	36	-	-	-	1,2год - **стартовый**

	ПФДО							
Физкультурно-спортивная	ДООП «Ход конём»	216	216	-	-	-	-	1 год – **стартовый**
	ДООП «Страна единоборств»	216	216	-	-	-	-	1 год – **стартовый**
	ДООП «Детский фитнес»	144	-	-	-	-	-	1 год – **стартовый**
	ДООП «Турнир выходного дня»	108	-	-	-	-	-	1 год-**базовый**
Социально - педагогическая	ДООП «Основы ногтевого сервиса»	216	216	-	-	-	-	1 год - **базовый**
	ДООП «Скорочтение»	144	144	-	-	-	-	1 год - **базовый**
	ДООП «Английский фольклор»	72	72	-	-		-	1 год - **стартовый**
	КДООП клуба дошкольного развития «Почемучки»	648	216	216	216	-	-	1,2,3 год – **стартовый**
	ДООП «Я познаю мир»	72	72	-	-	-	-	1 год - **стартовый**
	ДООП «Развиваем речь»	288	144	144	-	-	-	1,2 год - **стартовый**
	ДООП «Секреты туманного Альбиона: путешествие в страну английского языка»	720	144	144	144	144	144	1,2 год **– стартовый;** 3,4,5 год – **базовый.**
	ДООП «Маленький гражданин большой страны»	72	72	-	-	-	-	1 год - **стартовый**
	ДООП «Путешествие в английский»	216	72	72	72	-	-	1,2,3год - **базовый**
	ДООП «Знакомство с английским»	72	72	-	-	-	-	1 год - **стартовый**
	ДООП «Английский с удовольствием»	216	72	72	72	-	-	1 год – **стартовый;** 2,3 год - **базовый**
	ДООП «Разговорный английский»	72	72	-	-	-	-	1 год – **стартовый**
	ДООП «Занимательный корейский»	72	-	-	-	-	-	1 год – **стартовый**
	ДООП «Мьюзикл по английски»	144	72	72	-	-	-	1,2год - **стартовый**
	ДООП «Гид по странам мира»	72	72	-	-	-	-	1 год - **базовый**
	ДООП «Наставники РДШ-ат»	324	-	-	-	-	-	1 год - **базовый**

	ДООП «Профессиональный ориентир»	36	36	-	-	-	-	1 год - **базовый**
	ДООП «Школа видеоблогера»	72	72	-	-	-	-	1 год - **базовый**
	ДООП «Успех.ru»	72	72	-	-	-	-	1 год - **базовый**
	ДООП «Речевичок»	72	-	-	-	-	-	1 год – **стартовый**
Туристко-Краеведческая	ДООП «Исследователи земли Кузнецкой»	36	36	-	-	-	-	1 год - **базовый**
	ДООП «Моя родина – Кузбасс»	792	144	144	144	144	-	1 год – **стартовый** 2,3,4 год – **базовый**

Календарный учебный график

Годовой календарный учебный график является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в 2019/2020 учебном году в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Центр развития творчества «Уголек» (далее по тексту Центр).

Годовой календарный учебный график разработан в соответствии с:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;
- Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. СанПиН 2.4.4. 3172-14 (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. №41);
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждение порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Уставом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества «Уголёк».

Годовой календарный учебный график учитывает в полном объёме возрастные психофизические особенности учащимся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Предметом деятельности Центра является оказание услуг по предоставлению дополнительного образования в интересах человека, семьи, общества и государства.

Основным видом деятельности Центра является дополнительное образование детей и взрослых.

Основной целью деятельности Центра является образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам различной направленности.

Занятия в объединениях проводятся по дополнительным общеобразовательным программам различной направленности, в том числе: физкультурно-спортивной; художественной; туристско-краеведческой; социально-педагогической.

Содержание дополнительных общеобразовательных программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, утвержденной директором Центра с учетом запросов учащихся, родителей (законными представителями) несовершеннолетних учащихся,

детских и общественных организаций, особенностей развития области, города и национально - культурных традиций.

Дополнительные общеобразовательные программы реализуются Центром, как самостоятельно, так и посредством сетевых форм их реализации.

К освоению дополнительных общеобразовательных программ допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования, если иное не обусловлено спецификой реализуемой образовательной программы.

Годовой календарный учебный график обсуждается и принимается педагогическим советом Центра и утверждается директором и вводится приказом по Центру. Все изменения, вносимые Центром в годовой календарный учебный график, утверждаются приказом директора и доводятся до всех участников образовательного процесса.

Центр в установленном законодательством Российской Федерации порядке несёт ответственность за реализацию не в полном объёме образовательных программ в соответствии с годовым календарным учебным графиком.

Режим работы Центра

Центр работает без выходных по расписанию.

Рабочая неделя для работников центра шести дневная, выходной день для педагогов дополнительного образования по расписанию, для остальных работников центра – воскресенье или согласно графика работы, утвержденного директором.

В праздничные дни, установленные законодательством РФ, центр не работает, в случае привлечения по заданию администрации работников к работе в праздничные дни, производится компенсация согласно ТК РФ. Согласно статье 112 Трудового Кодекса Российской Федерации, а также Постановления Правительства РФ от 14.1.10.2017г № 1250 «О переносе выходных дней в 2018г», в годовом календарном учебном графике учтены нерабочие (выходные и праздничные) дни.

Режим работы центра с учащимися - ежедневно с 8:00 до 21:00 без выходных, с увеличением дополнительных образовательных услуг в дни школьных каникул.

Начало учебных занятий:
Начало занятии с 08 часов

Окончание учебных занятий:
20 часов 30 минут (для учащихся в возрасте до 16 лет);
21 час 00 минут (для учащихся в возрасте старше 16 лет).

Организация образовательного процесса Центра

Образовательный процесс в центре осуществляется в течение всего календарного года. При этом продолжительность учебных недель составляет 36 учебных недель.

Учебный год делится на полугодия:

1 полугодие: 16 недель; 2 полугодие: 20 недель для реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программам.

В период школьных каникул занятия проводятся по расписанию, так же возможна работа по плану составленному на период школьных каникул, в том числе индивидуальная или работа во временных группах, утвержденный приказом директора.

Центр организует и проводит массовые досуговые мероприятия согласно плану работы и социальному заказу администрации района, города, родительской общественности различного ранга и создает необходимые условия для совместного труда, отдыха учащихся и их родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся.

Массовые, конкурсные, выездные и другие мероприятия организуются по отдельному графику.

Организация, проведение и участие в мероприятиях осуществляется согласно координационному плану работы центра и по муниципальному заданию администрации района и города. Количество мероприятий определено нормативно-правовыми документами, локальными актами центра и муниципальным заказом.

Начало учебного года:

по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам – не позднее 2 недели сентября.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы реализуются в течение всего календарного года, включая каникулярное время. Краткосрочные образовательные общеразвивающие программы могут быть реализованы в течение календарного учебного года несколько раз, в том числе в каникулярное время.

Окончание учебного года:

по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам - не позднее 4 недели мая.

В случаях невыполнения учебного плана программы педагогом по причине нахождения на больничном, в командировках, направлении на мероприятия, участии в семинарах, курсовой подготовке, нахождения в отпуске без сохранения заработной платы и по другим причинам, выработка объема часов программы производится в пределах рабочего графика педагога дополнительного образования сверх основного расписания по согласованию с заместителем директора по учебно-воспитательной работе и разрешению директора, или по согласованной замене другим педагогом по приказу директора.

Сменность занятий:

Разграничения сменности занятий не предусмотрено и зависит от расписания, составленного с учетом наиболее благоприятного режима труда и отдыха учащихся администрацией центра по представлению педагогическими работниками с учетом пожеланий родителей (законных представителей) учащихся, возрастных особенностей учащихся и установленных санитарных норм для образовательных организаций дополнительного образования (с возможностью санитарной обработки помещений не менее двух раз в сутки).

Продолжительность занятий и организация перемен указано в каждой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в соответствие с Постановлением государственного санитарного врача РФ от 4.07.2014 г. № 41. После каждого академического часа занятий проводится 5-10 минутные перемены. Допускается проведение занятий без организованных перемен, но при наличии релаксационных пауз, тренингов, упражнений в плане занятий и мероприятий.

Учебный календарь на 2019-2020 год **является примерным** и корректируется в соответствии с рекомендациями и распоряжениями учредителя. Указанные сроки могут отличаться и изменяться.

Так же, по решению учредителя возможны **дополнительные каникулы или перенос сроков** по следующим причинам:

- низкая температура воздуха – минус 25 градусов по шкале Цельсия для начальной школы; минус 28 градусов – для средней школы; минус 30 градусов для учащихся 10 и 11 классов;
- низкая температура в учебных классах. При температуре воздуха в учебных помещениях ниже +18 градусов проводить занятия воспрещается;
- карантин и превышение порога заболеваемости. Карантин может быть объявлен при превышении эпидемического порога заболеваемости в соответствии с рекомендациями учредителя.

Проведение аттестации учащихся

Проведение промежуточной аттестации в творческих объединениях Центра регламентируется дополнительными общеобразовательными программами, в которых конкретизиру-

ются содержание, методы и формы контроля и промежуточной аттестации с учетом специфики деятельности. Содержание определяется педагогом самостоятельно. Все формы аттестации проводятся во время учебных занятий в рамках расписания.

Допустимые формы аттестации: демонстрационный экзамен, творческий отчет, соревнование, сдача нормативов, тестирование и иные формы итоговых занятий, в том числе с присутствием родителей (законных представителей) учащихся. Итоговые мероприятия проводятся, как правило, в период с 11 мая по 30 мая без прекращения учебного процесса и в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

Учащиеся, освоившие ДООП в полном объеме и прошедшие итоговую аттестацию по итогам освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, в конце учебного года переводятся на следующий год (уровня) обучения.

Родительские собрания

Родительские собрания проводятся в очной форме в учебных объединениях центра, не реже 2 раз в год, как правило, сентябрь, апрель-май. (максимальное число собраний не ограничено).

Регламент административных совещаний

В Центре установлен следующий регламент административных совещаний:

- педагогический совет не реже 2 раз в год;
- общее собрание работников Центра собирается по необходимости, не реже 1 раза в год;
- аппаратные совещания и заседания административного совета при директоре проводятся еженедельно;
- совещание других коллегиальных органов регламентируется положением;
- каждый четверг с 09 до 12 часов является методическим днем, в период которого проводятся курсы, семинары, тренинги, собрания педагогического коллектива и иные мероприятия.

Список литературы:

1. Буйлова Л.Н., Концепция развития дополнительного образования детей: от замысла до реализации / Л.Н. Буйлова, Н.В. Кленова. Методическое пособие. – М. : Педагогическое общество России, 2016. – 192 с.
2. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя (стандарты второго поколения) /авт.-сост. : А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.; под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2008, 2011. – 152 с.
3. Низовская И.А. Словарь программы «Развитие критического мышления через чтение и письмо» /. И.А. Низовская– Бишкек: ОФЦИР, 2003.- 56 с.
4. Пассов Е.И. Урок иностранного языка / Е.И. Пассов, Н.Е. Кузовлева. – Ростов-на-Дону : Феникс; М.: Глосса-Пресс, 2010. – 640 с.
5. Сериков В.В. Образование и личность. Теория и практика проектирования образовательных систем / В.В. Сериков. М.: Логос, 1999. – 263 с.
6. Степанов Е.Н. Личностно-ориентированный подход в работе педагога: разработка и использование / Е.Н. Степанов – М.: ТЦ Сфера, 2003. - 128с.
7. Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе/ И.С. Якиманская . – М. : Сентябрь, 2000. – 112 с.